鄉禮合編

坤

鄉禮合編卷之二

鄉射禮

儀禮鄉射之禮主人戒賓賓出迎再拜主人答再拜乃請 (注)主人州長也鄉大夫若在焉則稱鄉大夫也出迎出門也請告也告賓以射事不言拜辱此為習民以禮樂不主為賓已也不謀賓者時不獻賢能事輕也今郡國行此禮以季春周禮鄉老及鄉大夫三年正月獻賢能之書於王退而以鄉射之禮五物詢衆庶諸侯之鄉大夫既貢士於其君亦用此禮射而詢衆庶乎(疏)案鄉大夫是諸侯鄉大夫則此州長亦諸侯之州長以士為之是以經云釋獲者執鹿中記云士鹿中也若天子州長中大夫為之

賓禮辭許主人再拜賓答再拜主人退賓送再拜 (注)退還射宮省錄射事 無介 (注)雖先飲酒主於射也其序賓之禮略○右戒

賓乃席賓南面東上【注】不言於戶牖之間者此射於序【疏】此射於序鄉飲酒在庠以其序無室庠有室無室則無戶牖設席亦當戶牖之處耳言東上亦主人在東故席端在東不得以曲禮席南向北向西方為上解之衆賓之席繼而西【注】言繼者甫欲習衆庶未有所殊別【疏】鄉飲酒三賓之席不屬彼與賢能故有殊別席主人於阼階上西面尊於賓席之東兩壺斯禁左玄酒皆加勺篚在其南東肆【注】設尊者北面西曰左尚之也【疏】左玄酒據人設尊北面故以西為左設洗于阼階東南南北以堂深東西當東榮水在洗東篚在洗西南肆縣于洗東北西面【注】此縣謂磬也縣於東方辟射位也但縣磬者半天子之士無鍾乃張侯下綱不及地武【注】侯謂所射布也綱持舌繩也武迹也中人之迹尺

二寸侯象人綱即其足也是以取數焉不繫左下綱中掩束之事【注】未至也之參侯道居侯黨之一西五步【注】容謂之乏所以為獲者御矢也侯道五十步此乏去侯北十丈西三丈○右設席陳器具饌張侯羹定主人朝服乃速賓賓朝服出迎再拜主人答再拜退賓送再拜【注】射賓輕也戒時玄端今郡國行此鄉射禮皮弁服與禮為異賓及衆賓遂從之及門主人一相出迎于門外再拜賓答再拜揖衆賓主人以賓揖先入【注】以猶與也賓厭衆賓衆賓皆入門左東面北上賓少進主人以賓三揖皆行及階三讓主人升一等賓升【注】三讓兩主人先升者是主人先讓於賓不俱升者賓客之道進宜難也主人作階

上當楣北面再拜賓西階上當楣北面答再拜

右迎賓拜至 主人坐取爵于上篚以降賓降主人作階前西面坐奠爵興辭降賓對主人坐取爵興適洗南面坐奠爵于篚下盥洗賓進東北面辭洗主人坐奠爵于篚興對賓反位主人卒洗壹揖壹讓以賓升賓西階上北面拜洗主人作階上北面奠爵遂答拜乃降賓降主人辭降賓對主人卒盥壹揖壹讓升賓升西階上疑立主人坐取爵實之賓席之前西北面獻賓賓西階上北面拜主人少退賓進受爵于席前復位主人

阼階上拜送爵賓少退薦脯醢賓升席自西方乃設折俎主人阼階東疑立賓坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦西興取肺坐絶祭尚左手嚌之興加于俎坐捝手執爵遂祭酒興席末坐啐酒降席坐奠爵拜告旨執爵興主人阼階上荅拜賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興主人阼階上荅拜 右主人獻賓 賓以虛爵降主人降賓西階前東面坐奠爵興辭降主人對賓坐取爵適洗北面坐奠爵于篚下興盥洗主人阼階之東南面辭洗賓坐奠爵于篚興對主人反位

賓卒洗揖讓如初升主人拜洗賓答拜興降盥如主人之禮賓升實爵主人之席前東南面酢主人主人阼階上拜賓少退主人進受爵復位賓西階上拜送爵薦脯醢主人升席自北方乃設折俎祭如賓禮不告旨自席前適阼階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興賓西階上北面答拜主人坐奠爵于序端阼階上再拜崇酒賓西階上答再拜右賓酢主人主人坐取觶于篚以降賓降主人奠觶辭降賓對東面立主人坐取觶洗賓不辭洗卒洗揖讓升賓西階上疑立主

入賓觶酬之阼階上北面坐奠觶遂拜執觶興
賓西階上北面答拜主人坐祭遂飲卒觶興坐
奠觶遂拜執觶興賓西階上北面答拜主人降
洗賓降辭如獻禮升不拜洗賓西階上立主人
實觶賓之席前北面賓西階上拜主人坐奠觶
于薦西賓辭坐取觶以興反位主人阼階上拜
送賓北面坐奠觶于薦東反位（右主人酬賓）主人揖
降賓降東面立于西階西當西序主人西南面
三拜衆賓衆賓皆答壹拜主人揖升坐取爵于
序端降洗升實爵西階上獻衆賓衆賓之長升

拜受者三人主人拜送坐祭立飲不拜既爵授主人爵降復位衆賓皆不拜受爵坐祭立飲每一人獻則薦諸其席衆賓辯有脯醢主人以虛爵降奠于篚 右主人獻衆賓 揖讓升賓厭衆賓升衆賓皆升就席一人洗舉觶于賓升實觶西階上坐奠觶拜執觶興賓席末答拜舉觶者坐祭遂飲卒觶興坐奠觶拜執觶興賓答拜降洗升實之西階上北面賓拜舉觶者進坐奠觶于薦西賓辭坐取以興舉觶者西階上拜送賓反奠于其所舉觶者降 右一人舉觶 大夫若有遵者則入門左

注謂此鄕之人爲大夫者也謂之遵遵者方以禮樂化民欲其遵法之也其士也於旅乃入鄕大夫士非鄕人禮亦然主人降注迎大夫於門內也不出門別於賓賓及衆賓皆降復初位注不敢居堂俟大夫入也初位門內東面主人揖讓以大夫升拜至大夫答拜主人以爵降大夫降主人辭降大夫辭洗如賓禮席于尊東注尊東明與賓夾尊也不言東上統於尊也升不拜洗主人實爵席前獻于大夫大夫西階上拜進受爵反位主人大夫之右拜送大夫大夫辭加席主人對不去加席注辭之者謙不以已尊加賢者也不去者大夫再重席正也賓一重席乃薦脯醢大夫升席設折俎祭如賓禮不嚌肺不啐酒不告旨西階

上卒爵拜主人答拜 注 凡所不者殺於賓也大夫升席由東方 大夫降洗 注 將酢主人也大夫若衆則辯獻長乃酢 主人復阼階降辭如初卒洗主人盥 注 盥者雖將酌自飲尊大夫不敢褻 揖讓升大夫授主人爵于兩楹間復位主人實爵以酢于西階上坐奠爵拜大夫答拜坐祭卒爵拜大夫答拜主人坐奠爵于西楹南再拜崇酒大夫答拜主人復阼階揖降 疏 為士於旅乃入擬獻士故奠爵於西楹南 大夫降立于賓南 注 雖尊不奪人之正禮 主人揖讓以賓升大夫及衆賓皆升就席 右遵入獻酢之禮 席工于西階上少東樂正先升北面立于其西 注 言少東者明樂正西側階不

欲大東辟射位工四人二瑟瑟先相者皆左何瑟面鼓執越內弦右手相入升自西階北面東上工坐相者坐授瑟乃降笙入立于縣中西面[注]堂下樂相從也縣中磬東立西面乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋[注]不歌不笙不間志在射略於樂也不略合樂者周南召南之風鄕樂也不可略其正也[疏]鄕飮酒禮燕禮作樂四節今不歌不笙不間唯有合樂故云志在射略於樂也二南是大夫士之鄕樂已之正樂故云不可略其正也工不與告于樂正曰正歌備樂正告于賓乃降主人取爵于上篚獻工大師則爲之洗賓降主人辭降[注]大夫不降尊也工不辭洗卒洗升實爵工不與左瑟一人拜

受爵主人阼階上拜送爵薦脯醢使人相祭工
飲不拜既爵授主人爵衆工不拜受爵祭飲辯
有脯醢不祭不洗遂獻笙于西階上笙一人拜
于下盡階不升堂受爵主人拜送爵階前坐祭
立飲不拜既爵升授主人爵衆笙不拜受爵坐
祭立飲辯有脯醢不祭主人以爵降奠于篚反
升就席主人降席自南方側降作相為司正司
正禮辭許諾主人再拜司正答拜主人升就席
司正洗觶升自西階由楹内適阼階上北面受
命于主人西階上北面請安于賓賓禮辭許司

正告于主人遂立于楹間以相拜主人阼階上再拜賓西階上答再拜皆揖就席司正實觶降自西階中庭北面坐奠觶興退少立進坐取觶興反坐不祭遂卒觶興坐奠觶拜執觶興洗北面坐奠于其所興少退北面立于觶南未旅右合樂樂賓獻工與笙立司正三耦俟于堂西南面東上【註】司正既立司射選弟子之中德行道藝之高者以為三耦使俟事於此司射適堂西袒決遂取弓于階西兼挾乘矢升自西階階上北面告于賓曰弓矢既具有司請射【註】司射主人之吏也於堂西袒決遂者主人無次隱蔽而已袒左免衣也決猶闓也以象骨為之著右大擘指以鉤弦闓體也

遂射韝也以韋為之所以遂弦者也其非射時則謂之拾拾斂也所以蔽膚斂衣也方持弦矢曰挾乘矢四矢也大射曰挾乘矢於弓外見鏃於弣右巨指鉤弦〔疏〕大射諸侯禮有大射正為長射人次之司射又次之小射正又次之皆是士為之則此大夫士禮不得用士故知是主人之吏

賓對曰某不能為二三子許諾〔注〕言某不能謙也二三子謂衆賓已下

司射適阼階上東北面告于主人曰請射于賓賓許司射降自西階階前西面命弟子納射器〔注〕弟子賓黨之少者也納內也射器弓矢決拾旌中籌楅豐也賓黨東面主人之吏西面

乃納射器皆在堂西賓與大夫之弓倚于西序矢在弓下北括衆弓倚于堂西矢在其上〔注〕上堂西廡矢亦北括〔疏〕序在堂上故矢在弓下堂西在堂下故矢隨其弓而在堂西廡棱之

上也主人之弓矢在東序東注亦倚於東序也矢在其下北括司射不釋弓矢遂以比三耦于堂西三耦之南北面命上射曰某御于子命下射曰子與某子射注比選次其才相近者也司正爲司馬注兼官由便也立司正爲從酒爾今射司正無事司馬命張侯弟子說東遂繫左下綱注事至也司馬又命獲者倚旌于侯中注爲當負侯也獲者亦弟子也謂之獲者以事名之獲者由西方坐取旌倚于侯中乃退樂正適西方命弟子贊工遷樂于下注當辟射也贊佐也遷徙也弟子相工如初入降自西階阼階下之東南堂前三笴西面北上坐注笴矢幹也疏矢人注矢幹長三尺是去堂九

尺也樂正北面立于其南。注北面鄉堂不與工序右請射納射器比耦張侯遷樂司射猶挾乘矢以命三耦各與其耦讓取弓矢拾注猶有故之辭拾更也疏更遞取弓矢見威儀也非決拾之拾三耦皆袒決遂有司左執弣右執弦而授弓注有司弟子納射器者也遂授矢三耦皆執弓搢三而挾一个注搢插也插於帶右司射先立于所設中之西南東面三耦皆進由司射之西立于其西南東面北上而俟司射東面立于三耦之北搢三而挾一个揖進當階北面揖及階揖升堂揖豫則鉤楹內堂則由楹外注鉤楹繞楹而東也序無室可以深也豫讀如成周宣榭災之榭周禮作序凡屋無室曰

掛當左物北面揖及物揖左足履物不方足還視侯中俯正足注方猶併也志在於射左足至右足還併足則是立也南面視侯之中乃俯視併正其足不去旌注以其不獲誘射注誘猶教也將乘矢注將行也行四矢執弓不挾注不挾矢盡右執弦南面揖揖如升射降出于其位南適堂西改取一个挾之遂適階西取扑搢之以反位注扑所以撻犯教者書云扑作教刑○右三耦訖位司射誘射司馬命獲者執旌以負侯注欲令射者見侯與旌深有志於中獲者適侯執旌負侯而俟注俟待也司射還當上耦西面作上耦射注還左還也作使也司射反位上耦揖進上射在左並行當階北面揖及階

揖上射先升三等下射從之中等〔注〕中猶間也上射升堂少左下射升上射揖並行〔注〕並併也併東行皆當其物北面揖及物揖皆左足履物還視侯中合足而俟司馬適堂西不決遂袒執弓〔注〕不決遂因不射不備出于司射之南升自西階鉤楹由上射之後西南面立于物間右執簫南揚弓命去侯〔注〕鉤楹以當由上射者之後也簫弓末也大射曰左執弣揚猶舉也獲者執旌許諾聲不絶以至于乏坐東面偃旌興而俟〔注〕偃猶仆也司馬出于下射之南還其後降自西階反由司射之南適堂西釋弓襲反位立于司射之南〔注〕圖下射

者明為二人命去侯司射進與司馬交于階前相左由堂下西階之東北面視上射命曰無射獲無獵獲上射揖司射退反位〔注〕射獲謂矢中人也獵矢從傍〔疏〕相左之時在西階之西司馬由北而西行司射由南而東行各以左相近故云相左也乃射上射既發挾弓矢而后下射射拾發以將乘矢〔注〕后後也獲者坐而獲〔注〕射者中則大言獲獲得也射講武師田之類是以中為獲也舉旌以宮偃旌以商〔注〕宮為君商為臣聲和律呂相生獲而未釋獲〔注〕但大言獲未釋其算卒射皆執弓不挾南面揖揖如升射〔注〕不挾亦右執弦如司射上射降三等下射少右從之中等並行上射於左〔注〕降下〔疏〕此上射下射升與降皆上射為先又上射升降

皆在左與升射者相左交于階前相揖由司馬之南適堂西釋弓說決拾襲而俟于堂西南面東上三耦卒射亦如之司射去扑倚于西階之西升堂北面告于賓曰三耦卒射〔注〕去扑乃升升不敢佩刑器即尊者之側賓揖〔注〕以揖然之右三耦初射○司射降搢扑反位司馬適堂西袒執弓由其位南進與司射交于階前相左升自西階鉤楹自右物之後立于物間西南面揖弓命取矢〔注〕揖推之也獲者執旌許諾聲不絕以旌負侯而俟〔注〕侯弟子取矢以旌指教之司馬出于左物之南還其後降自西階遂適堂前北面立

于所設楅之南命弟子設楅【注】楅猶幅也所以承笴齊矢者乃設楅于中庭南當洗東肆【注】東肆統於賓司馬由司射之南退釋弓于堂西襲反位弟子取矢北面坐委于楅北括乃退司馬襲進當楅南北面坐左右撫矢而乘之【注】撫拊之也就委矢左右手撫而四四數分之也上旣言襲矢復言之者嫌有事即袒也凡事升堂乃袒【疏】北括者順射時矢南行也若矢不備則司馬又袒執弓如初升命曰取矢不索【注】索猶盡也弟子自西方應曰諾乃復求矢加于楅右設楅取矢第一番射事竟司射倚扑于階西升請射于賓如初賓許諾賓主人大夫若皆與射則遂告于賓適

阼階上告于主人主人與賓為耦注言若者或射或否在時欲耳疏射禮三而止第一番直司射與三耦誘射不釋算第二番三耦與衆耦俱射釋算第三番兼有作樂為射節賓主大夫則或射或否遂告于大夫大夫雖衆皆與士為耦以耦告于大夫曰某御于子注大夫皆與士為耦謙也來觀禮同爵自相與耦則嫌自尊別也大夫為下射而云御于子尊大夫也士謂衆賓之在下者及羣士來觀禮者也禮一命已下齒於鄉里西階上北面作衆賓射注使作司射降搢扑由司馬之南適堂西立比衆耦注衆耦大夫耦及衆賓也命大夫之耦曰子與某子射其命衆耦如三耦衆賓將與射者皆降由司馬之南適堂西繼三耦而立東上大夫之耦為上若有東面者則北

上〔註〕言若有者大夫士來觀禮及衆賓多無數也賓主人與大夫皆未降〔註〕言未降者見其志在射司射乃比衆耦辯〔註〕衆賓射者降比之耦乃徧〇右比衆耦繼三耦而立遂命三耦拾取矢司射反位〔註〕反位者俟其袒決遂來三耦拾取矢皆袒決遂執弓進立于司馬之西南司射作上耦取矢司射反位上耦揖進當福北面揖及福揖上射東面下射西面上射揖進坐橫弓郤手自弓下取一个兼諸弣順羽且興執弦而左還退反位東面揖〔註〕橫弓者踣弓也郤手由弓下取矢者以左手在弓表右手從裏取之便也兼並矢於弣當順羽既又當執弦也順羽者手放而下備不整理也〔疏〕表弓背也且興者謂以右手順羽之時則興故云且也左

還者以左手向弣而西回東面揖者揖下射使取矢下射進坐橫弓覆手
自弓上取一个與其他如上射註覆手由弓上取矢者以左手
在弓裏右手從表取之亦便既拾取乘矢揖皆左還南面揖
皆少進當楅南皆左還北面搢三挾一个註楅南鄉
當楅之位揖皆左還上射於右註上射轉居右便其反位也下射左還少
南行乃西面與進者相左相揖反位註相左皆由進者之北三
耦拾取矢亦如之後者遂取誘射之矢兼乘矢
而取之以授有司于西方而後反位註取誘射之矢挾五
个弟子遂受於東面位之後○右三耦拾取矢進退相左衆賓未拾取矢皆
袒決遂執弓搢三挾一个由堂西進繼三耦之

南面立東面北上大夫之耦為上【注】未猶不也衆賓不拾者未射無福上矢也言此者嫌衆賓三耦同倫初時有射者後乃射有拾取矢禮也○右衆賓受弓矢序立司射作射如初一耦揖升如初司馬命去侯獲者許諾司馬降釋弓反位司射猶挾一个去扑與司馬交于階前升請釋獲于賓【注】猶有故之辭司射既誘射恒執弓挾矢以掌射事備尚未知當教之也今二耦卒射衆足以知之矣猶挾之者君子不必也賓許降搢扑西面立于所設中之東北面命釋獲者設中遂視之【注】視之當教之釋獲者執鹿中一人執算以從之【注】鹿中謂射於榭也於庠當兕中釋獲者坐設中南當福西當西序東面興受算坐實八

筭于中橫委其餘于中西南末與共而俟（〔注〕與還北
面受筭反東面實之）司射遂進由堂下北面命曰不貫不
釋（〔注〕貫猶中也不中正不釋筭也）上射揖司射退反位釋獲者
坐取中之八筭改實八筭于中興執而俟（〔注〕執所取
筭）乃射若中則釋獲者坐而釋獲每一个釋一
筭上射於右下射於左若有餘筭則反委之（〔注〕委
餘筭禮尚異也委之合於中西）又取中之八筭改實八筭于中
興執而俟三耦卒射（右三耦再射釋獲）賓主人大夫揖
皆由其階降揖主人堂東袒決遂執弓搢三挾
一个賓于堂西亦如之皆由其階階下揖升堂

揖主人為下射皆當其物北面揖及物揖乃射卒南面揖皆由其階階上揖降階揖賓序西主人序東皆釋弓說决拾襲反位升及階揖升堂揖皆就席右賓主人射大夫袒决遂執弓搢三挾一个由堂西出于司射之西就其耦大夫為下射揖進耦少退揖如三耦及階耦先升卒射揖如升射耦先降降階耦少退皆釋弓于堂西襲耦遂止于堂西大夫升就席注耦於庭不並行尊大夫也○右大夫與耦射衆賓繼射釋獲皆如初司射所作唯上耦注於是言唯上耦者嫌賓主人射亦作之大射三耦卒射司射請于公及賓賓疏記云賓主人射則司

射擯升降是雖不作猶
爲擯相之但不請也
卒射釋獲者遂以所執
餘獲升自西階盡階不升堂告于賓曰左右卒
射降反位坐委餘獲于中西興共而俟匡司射
不告卒
射者釋獲者於是有事宜終之也餘獲餘算也
無餘算則空手耳俟俟數也○右衆賓繼射釋
獲告
卒射
司馬袒決執弓升命取矢如初獲者許諾
以旌負侯如初司馬降釋弓反位弟子委矢如
初大夫之矢則兼束之以茅上握焉匡兼束大
夫矢優之
是以不拾也束於握上則兼取之順羽便也握
謂中央也不束主人矢不可以殊於賓也言大
夫之矢則矢有題識也
肅愼氏貢楛矢銘其括
司馬乘矢如初右司馬
命取矢
乘
矢
司射遂適西階西釋弓去扑襲進由中東立

于中南北面視算注釋弓去扑射事已釋獲者東面于中西坐先數右獲注固東面矣復言之者為其少南就右獲二算為純注純猶全也耦陰陽一純以取實于左手十純則縮而委之注縮從也於數者東西為從每委異之注易校數有餘純則橫於下注又異之也自近為下一算為奇奇則又縮諸純下注奇猶虧也又從之興自前適左東面注起由中東就左獲少北於故東面鄉之疏云少北於故故則右算也又參至左算之後東面鄉之是以云少北於故坐兼斂算實于左手一純以委十則異之注變於右疏右則一一取之於地實于左手此則總斂於左手一一取之於左手委於地禮以變為敬也其餘如右獲注謂所縮所橫司射復位釋獲者遂進取賢獲

執以升自西階盡階不升堂告于賓注賢獲勝黨之算也齊之而取其餘若右勝則曰右賢於左若左勝則曰左賢於右以純數告若有奇者亦曰奇注賢猶勝也言賢者射之以中為雋也假如右勝告曰右賢於左若干純若干奇若左右鈞則左右皆執一算以告曰左右鈞降復位坐兼斂算實八算于中委其餘于中西興共而俟右數獲司射適堂西命弟子設豐注將飲不勝者設豐所以承其爵也豐形盖似豆而卑弟子奉豐升設于西楹之西乃降勝者之弟子洗觶升酌南面坐奠于豐上降袒執弓反位注勝者之弟子其少者也耦不酌下無能也酌者不授爵略之也執弓反射位不俟其黨

已酌有事司射遂袒執弓挾一个搢扑北面于三耦之南命三耦及衆賓勝者皆袒決遂執張弓圖執張弓言能用之也右手執弦如卒射不勝者皆襲說決拾卻左手右加弛弓于其上遂以執弣圖固襲說決拾矣復言之者起勝者也執弛弓言不能用之也兩手執弣又不得執弦司射先反位圖居前俟所命來三耦及衆射者皆與其耦進立于射位北上司射作升飲者如作射一耦進揖如升射及階勝者先升堂少右圖先升尊賢也少右辟飲者也亦相飲之位疏相飲者皆北面於西階授者在東飲者在西不勝者進北面坐取豐上之觶興少退立卒觶進坐奠于豐下興揖圖立卒觶不祭

不拜受罰爵不備禮也不勝者先降與升飲者相左交于階前相揖出于司馬之南遂適堂西釋弓襲而俟有執爵者註主人使贊者代弟子酌也執爵者坐取觶實之反奠于豐上升飲者如初三耦卒飲賓主人大夫不勝則不執弓執爵者取觶降洗升實之以授于席前受觶以適西階上北面立飲卒觶授執爵者反就席大夫飲則耦不升若大夫之耦不勝則亦執弛弓特升飲衆賓繼飲射爵者辯乃徹豐與觶右飲不勝者司馬洗爵升實之以降獻獲者于侯註鄉人獲者賤明其主以侯為功得獻也薦脯醢設折

俎俎與薦皆三祭 注皆三祭為其將祭侯也祭侯三處也 獲者負侯北面拜受爵司馬西面拜送爵 注負侯負侯中也拜送爵不同面者辟正主也其設薦俎西面錯以南為上為受爵于侯薦之於位 獲者執爵使人執其薦與俎從之適右个設薦俎 注獲者以侯為功是以獻焉人謂主人贊者上設薦俎者也為設籩在東豆在西俎當其北也言使設新之 獲者南面坐左執爵祭脯醢執爵興取肺坐祭遂祭酒 注為侯祭也亦二手祭酒反注如大射 興適左个中亦如之 注先祭左个後中者以外即之至中若神在中也 左个之西北三步東面設薦俎獲者薦右東面立飲不拜既爵 注不就之者明其享侯之餘也立飲薦右近司馬於是司馬北面 司馬受爵奠于

篚復位獲者執其薦使人執俎從之辟設于之南（[圖]遷設薦俎就之明已所得禮也言辟之者不使當位辟舉旌偃旌也設于南右之也凡他薦俎皆當其位之前）獲者負侯而俟（[圖]俟第三番射也）司射適階西釋弓矢去扑說決拾襲適洗洗爵升實之以降獻釋獲者于其位少南薦脯醢折俎有祭（[圖]不當其位辟中）釋獲者薦右東面拜受爵司射北面拜送爵釋獲者就其薦坐左執爵祭脯醢興取肺坐祭遂祭酒興司射之西北面立飲不拜既爵司射受爵奠于篚釋獲者少西辟薦反位（[圖]辟薦少西之者為復射妨司射視算也亦辟俎○右司馬獻獲者司射獻釋獲者第二番射事竟）

司射適堂西袒決遂取弓于階西挾一个搢扑以反位〔匯〕為將復射司射去扑倚于階西升請射于賓如初賓許司射降搢扑由司馬之南適堂西命三耦及衆賓皆袒決遂執弓就位司射先反位三耦及衆賓皆袒決遂執弓各以其耦進反于射位司射作拾取矢三耦拾取矢如初反位賓主人大夫降揖如初主人堂東賓堂西皆袒決遂執弓皆進階前揖及楅揖拾取矢如三耦卒北面搢三挾一个揖退賓堂西主人堂東皆釋弓矢襲及階揖升堂揖就席右三耦賓主人拾取矢大

夫袒決遂執弓就其耦【注】降袒決遂於堂西就其耦於射位與之拾取矢揖皆進如三耦耦東面大夫西面大夫進坐說矢束【注】說矢束者下耦以將拾取云大夫西面者為下射故也【疏】與反位而后耦揖進坐兼取乘矢順羽而與反位揖【注】兼取乘矢者尊大夫不敢與之拾也相下相尊君子之所以相接也大夫進坐亦兼取乘矢如其耦北面搢三挾一个【注】亦於三耦為之位揖退耦反位大夫遂適序西釋弓矢襲升即席【注】大夫不序於下尊也衆賓繼拾取矢皆如三耦以反位右大夫衆賓拾取矢司射猶挾一个以進作上射如初一耦揖升如初【注】進前也鄉言還當上耦西面是言進終始互相明也司馬

升命去侯獲者許諾司馬降釋弓反位司射與司馬交于階前去扑襲升請以樂樂于賓賓許諾司射降搢扑東面命樂正曰請以樂樂于賓賓許注東面於西階之前也不就樂正命之者傳尊者之命於賤者遙號令之可也樂正亦許諾猶北面不還以賓在堂司射遂適階間堂下北面命曰不鼓不釋注不與鼓節相應不釋算也鄉射之鼓五節歌五終所以將八矢一節之間當拾發四節四拾其一節先以聽也疏射人云王以騶虞九節諸侯以貍首七節卿大夫以采蘋五節士以采蘩五節卿大夫士同五節尊卑樂節雖多少不同四節以盡乘矢則同其餘外皆以聽王九節者五節先以聽諸侯七節者三節先以聽卿大夫士五節者一節先以聽皆以四節拾發乘矢但尊者先以聽則多卑者先以聽則少優尊者先知審故也上射揖

司射退反位樂正東面命大師曰奏騶虞間若一注東面者進還鄕大師也騶虞國風召南之詩篇也射義曰騶虞者樂官備也其詩有一發五豝五豵于嗟騶虞之言樂得賢者衆多嘆思至仁之人以充其官此天子之射節也而用之者方有樂賢之志取其宜也其他賓客鄕大夫則歌采蘋間若一者重節疏云間若一者重節者謂五節之間長短希數皆如一則是重樂節也大師不與許諾樂正退反位右司射請以樂節射乃奏騶虞以射三耦卒射賓主人大夫衆賓繼射釋獲如初卒射降注皆應鼓與歌之節乃釋算降者衆賓釋獲者執餘獲升告左右卒射如初注卒已也○右三耦賓主人大夫衆賓以樂射司馬升命取矢獲者許諾司馬降釋弓反位弟子委矢司馬乘之皆

如初（右樂射取矢數矢）司射釋弓視算如初（注 算獲算也）釋獲者以賢獲與鈞告如初降復位（右樂射視算告獲）司射命設豐設豐實觶如初遂命勝者執張弓不勝者執弛弓升飲如初（右樂射飲不勝者）司射猶袒決遂左執弓右執一个兼諸弦面鏃（注 面猶尚也並矢於弦尚其鏃將止變於射也）適堂西以命拾取矢如初司射反位三耦及賓主人大夫衆賓皆袒決遂拾取矢如初矢不挾兼諸弦弣以退不反位遂授有司于堂西辯拾取矢揖皆升就席（注 謂賓大夫及衆賓也相俟堂西進立于西階之前主人以賓揖升大夫及衆賓從升立時少退于大夫三耦及弟子自若留下○）

右拾取矢授有司 司射乃適堂西釋弓去扑說決拾襲反位司馬命弟子說侯之左下綱而釋之命獲者以旌退命弟子退福司射命釋獲者退中與算而俟 注 諸所退皆俟堂西備復射也旌言以者旌恒執也獲者釋獲者亦退其薦俎 司馬反為司正退復觶南而立 注 當監旅酬 樂正命弟子贊工即位弟子相工如其降也升自西階反坐 注 贊工還樂也降時如初入樂正反于西階東北面○右射事畢 賓北面坐取俎西之觶興阼階上北面酬主人主人降席立于賓東賓坐奠觶拜執觶興主人答拜賓不祭卒觶不拜不洗實之進東南面 注 所不者酬而禮殺

也賓立飲[疏]取俎西之觶者謂上一人舉觶于賓賓奠于薦西者也主人阼階上北面拜賓少退主人進受觶賓主人之西北面拜送賓揖就席主人以觶適西階上酬大夫大夫降席立于主人之西如賓酬主人之禮主人揖就席若無大夫則長受酬亦如之司正升自西階相旅作受酬者曰某酬某子受酬者降席司正退立于西序端東面衆受酬者拜興飲皆如賓酬主人之禮辯遂酬在下者皆升受酬于西階上卒受者以觶降奠于篚司正降復位右旅酬

使二人舉觶于賓與大夫舉觶者皆洗觶升

賓之西階上北面皆坐奠觶拜執觶興賓與大夫皆席末答拜舉觶者皆坐祭遂飲卒觶興坐奠觶拜執觶興賓與大夫皆答拜舉觶者逆降洗升實觶皆立于西階上北面東上賓與大夫拜舉觶者皆進坐奠于薦右賓與大夫辭坐受觶以興舉觶者退反位皆拜送乃降賓與大夫坐反奠于其所興若無大夫則唯賓右二人舉觶

司正升自西階阼階上受命于主人適西階上北面請坐于賓賓辭以俎反命于主人主人曰請徹俎賓許司正降自西階階前命弟子俟徹俎

司正升立于序端賓降席北面主人降席自南
方阼階上北面大夫降席席東南面賓取俎還
授司正司正以降自西階賓從之降遂立于階
西東面司正以俎出授從者主人取俎還授弟
子弟子受俎降自西階以東主人降自阼階西
面立大夫取俎還授弟子弟子以降自西階遂
出授從者大夫從之降立于賓南衆賓皆降立
于大夫之南少退北上右徹俎主人以賓揖讓說
屨乃升大夫及衆賓皆說屨升坐右說屨升坐乃羞
無筭爵使二人舉觶賓與大夫不與取奠觶飲

卒觶不拜執觶者受觶遂實之賔觶以之主人大夫之觶長受而錯皆不拜辯卒受者與以旅在下者于西階上長受酬酬者不拜乃飲卒觶以實之受酬者不拜受辯旅皆不拜執觶者皆與旅卒受者以虛觶降奠于篚執觶者洗升實觶反奠于賔與大夫無筭樂○囯合鄉樂無次數右坐燕射後飲酒禮竟賔與樂正命奏陔賔降及階陔作賔出衆賔皆出主人送于門外再拜右賔出明日賔朝服以拜賜于門外主人不見如賔服遂從之拜辱于門外乃退右拜賜主人釋服乃息司正無介不

羞使人速迎于門外不拜入升不拜至不拜洗薦脯醢無俎賓酢主人主人不崇酒不拜衆賓既獻衆賓一人擧觶遂無算爵無司正賓不與徵唯所欲以告于鄉先生君子可也羞唯所有鄉樂唯欲 右息司正

[記]大夫與則公士爲賓 [注]不敢使鄉人加尊于大夫也公士在官之士鄉賓主用處士 使能不宿戒 [注]能者敏於事不待宿戒而習之○右記賓

其牲狗也亨于堂東北尊綌冪賓至徹之蒲筵緇布純 [注]以綌爲冪取其堅潔○右記牲與尊冪筵

西序之席北上 [注]衆賓統於賓○右記西序之席

獻用爵其他用觶以爵拜者不

徒作（右記爵觶之用）薦脯用籩五膱祭半膱横于上醢以豆出自東房膱長尺二寸（囯脯用籩籩宜乾物也醢以豆豆宜濡物也膱猶脡也祭横于上殊之也於人為縮○右記脯醢）俎由東壁自西階升賓俎脊脅肩肺主人俎脊脅臂肺肺皆離皆右體也進腠（囯以骨名肉貴骨也賓俎用肩主人用臂尊賓也右體周所貴也○右記俎）凡舉爵三作而不徒爵凡奠者於左將舉者於右衆賓之長一人辭洗如賓禮（囯尊之於其黨○右記行禮諸節）若有諸公則如賓禮大夫如介禮無諸公則大夫如賓禮（囯尊卑之差○右記遵者諸公大夫之差）樂作大夫不入樂正與立者齒（右記大夫入節樂正立位）三笙一

和而成聲【注】三人吹笙一人吹和凡四人也爾雅曰笙小者謂之和○右記笙獻工與笙取爵于上篚既獻奠于下篚其笙則獻諸西階上【注】奠于下篚不復用也○右記工與笙之獻立者東面北上【注】賓黨○右記立者之位司正既舉觶而薦諸其位【注】薦於觶南○右記司正薦節三耦者使弟子司射前戒之【注】弟子賓黨之少者也前戒謂先射請戒之○右記三耦司射之弓矢與扑倚于西階之西【注】便其事也○右記司射弓矢扑倚處司射既袒決遂而升司馬階前命張侯遂命倚旌【注】著並行也○右記司射司馬並行凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕【注】此所謂獸侯也燕射則張之

鄉射及賓射當張采侯二正而記此者天子諸侯之燕射各以其鄉射之禮而張此侯則經獸侯是也由是云焉白質赤質皆謂采其地其地不采者白布也熊麋虎豹鹿豕皆正面畫其頭象於正鵠之處耳君畫一臣畫二陽奇陰耦之數也

凡畫者丹質 注 賓射之侯燕射射之侯皆畫雲氣於側以為飾必先以丹采其地丹淺於赤○右記侯

射自楹間 注 楹間中央東西之節也物謂

物長如笴其間容弓距隨長武 注 西之節也物謂射時所立處也物猶事也君子所有事也長如笴者謂從畫之長短也笴矢幹也長三尺與跬相應射者進退之節也間容弓者上下射相去六尺也距隨者物橫畫也始前足至東頭為距後足來合而南面為隨武跡也尺二寸

序則物當棟堂則物當楣 注 是制五架之屋也正中曰棟次曰楣前曰庋○右記物

命負侯者由其位 注 於賤者禮略 䟽 司馬自在己位遥命之○右記司馬命負侯之位

凡適堂西皆

出入于司馬之南唯賓與大夫降階遂西取弓矢注尊者宜逸由便也○右記適堂西所由旌各以其物無物則以白羽與朱羽糅杠長三仞以鴻脰韜上二尋注雜帛為物大夫士之所建也言各者鄉射或於庠或於榭無物者謂小國之州長也其鄉大夫一命其州長士不命不命者無物此翿旌也翿亦所以進退衆者糅者雜也杠橦也七尺曰仞八尺曰尋疏諸侯鄉大夫是大夫詢衆庶射於庠諸侯州長是士春秋習射於榭○右記旌凡挾矢於二指之間橫之注二指第二指謂左右手之第二指此以食指將指挾之疏第二指為食指左傳云子公之食指動是也第三指為將指左傳云吳王闔廬傷將指是也○右記挾矢之法司射在司馬之北司馬無事不執弓注以不主射故也○右記司射之位司馬之執弓始射獲而未釋獲復

釋獲復用樂行之○[注]君子取人以漸右記三射之序上射於右

[注]於若物射○右記射位福長如笴博三寸厚寸有半龍首

其中蛇交韋當[注]兩端為龍首中央為蛇身相交也直心背之衣曰當以丹韋

為之福髤橫而奉之南面坐而奠之南北當洗[注]髤

赤黑漆也○右記福射者有過則撻之[疏]司射搢扑是教射法撻犯禮之過

者尚書云侯以明之撻以記之是也○右記撻衆賓不與射者不降[注]不

以無事亂有事○右記堂上衆賓取誘射之矢者既拾取矢而

后兼誘射之乘矢而取之[注]謂反位已禮成乃更進取之不相因也

[疏]云不相因者既自拾取已之乘矢反位東西堂說上射乃更向前兼取誘射之矢禮以變為

敬故不相因○右記兼取誘射之矢賓主人射則司射擯升降卒

射卽席而反位卒事【注】擯賓主人升降者皆尊之也不使司馬擯其升降主於射【疏】司馬本是司正不主射事○右記司射擯升降鹿中髹前足跪鑿背容八算釋獲者奉之先首【注】前足跪者象教擾之獸受負也○右記鹿中大夫降立于堂西以俟射【注】尊大夫不使久列於射位大夫與士射袒纁襦耦少退于物【注】不肉袒殊於耦耦少退下大夫也旣發則然○右記大夫立處袒法司射釋弓矢視算與獻釋獲者釋弓矢【注】惟此二事釋弓矢則擯升降不釋○右記司射釋弓矢禮射不主皮主皮之射者勝者又射不勝者降【注】禮射謂以禮樂射也大射賓射燕射是矣不主皮者貴其容體比於禮其節比於樂不待中為雋也言不勝者降則不復升射也主皮者無侯張獸皮而射之主於獲也尚書傳曰戰鬪不可不

習故於蒐狩以閑之也閑之者貫之也貫之者習之也凡祭取餘獲陳於澤然後卿大夫相與射也中者雖不中也取不中者雖中也不取何以然所以貴揖讓之取也而賤勇力之取嚮之取也於圜中勇力之取今之取也於澤宮揖讓之取也澤習禮之處非所於行禮其射又主中此主皮之射與天子大射張皮侯賓射張五采之侯燕射張獸侯○右記主皮

主人亦飲于西階上〔疏〕此謂主人在不勝之黨受罰爵之時也○右記主人飲處

獲者之俎折脊脅肺臑〔注〕臑若膊胳觳之折以大夫之餘體〔疏〕上賓主人已用肩臂唯有臑及膊一胳觳若脊脅骨多尊卑皆有自臑以下各得其一今鄭具言之欲見科取其一不定以其若無大夫獲者得臑即經所云者故臑在肺下欲見無大夫已合得臑若大夫一人大夫得臑獲者得膊若大夫二人獲者即得胳若大夫三人獲者即得觳若大夫公卿更多則折之不得正體或更取餘體也故鄭又言折以大夫之餘體也

東方謂之右

个【注】侯以鄉堂爲面也釋獲者之俎折脊脅肺皆有祭【注】皆皆獲者也祭祭肺也以言肺𦡱無祭肺【疏】明記者之意見上已有肺𦡱不別有祭肺故言皆有祭○右記獲者釋獲者俎實大夫說矢束坐說之【注】明不自尊別也○右記大夫說矢束歌騶虞若采蘋皆五終【注】每一耦射歌五終也○右記歌之終數射無算【注】謂衆賓繼射者衆賓無數也○右記射耦無定數古者於旅也語凡旅不洗不洗者不祭既旅士不入【注】禮成樂備乃可以言語先王禮樂之道也疾今人慢於禮樂之盛言語無節故追道古也○右記旅及士入節大夫後出【注】下鄉人不干其賓主之禮主人送于門外再拜【注】拜送大夫尊之也主人送賓還入門揖大夫乃出拜送之○右記大夫出節鄉侯上个五尋中十尺【注】上个最上幅也上幅用布四丈中方者

也用布五丈今官布幅廣二尺二寸旁削一寸考工記曰梓人為侯廣與崇方謂中也 侯道五十弓弓二寸以為侯中 [注]言侯中所取數也量侯道以貍步而云弓者侯之所取數宜用射器也正二寸者骹中之博也 [疏]周禮弓人云骹解中有變焉謂弓弣把中側骨之處博二寸故於此處取數焉 倍中以為躬 [注]躬身也謂中之上下幅也用布各二丈 倍躬以為左右舌 [注]謂上个也居兩旁謂之个左右出謂之舌 下舌半上舌 [注]半者半其出於躬者也用布三丈○右記鄉侯之度

箭籌八十長尺有握握素 [注]箭篠也籌算也八十者略以十耦為正貴全數握本所持處也素謂刊之也刊本一膚○右記箭籌 楚扑長如笴刋本尺 [注]刋其可持處○右記扑

君射則為下射上射退于物一笴既發則答君而俟 [注]退于物一笴不敢與君併也答對也 君

樂作而後就物君袒朱襦以射小臣以巾執矢以授〔注〕君尊也不搢矢不挾矢授之稍屬若飲君如燕則夾爵〔注〕謂君在不勝之黨也賓飲君如燕賓媵觶于公之禮夾爵者君既卒爵復自酌○右記君射儀

君國中射則皮樹中以翿旌獲白羽與朱羽糅〔注〕國中城中也謂燕射也皮樹獸名以翿旌獲尚文德也於郊則閭中以旌獲〔注〕於郊謂大射也大射於大學王制曰小學在公宮之左大學在郊閭獸名如驢一角周書曰兕唐以閒於竟則虎中龍旜〔注〕於竟謂與鄰國君射也畫龍於旜尚文章也通帛爲旜大夫兕中各以其物獲士鹿中翿旌以獲〔注〕兕獸名似牛一角用翿爲旌以獲無物也〔疏〕公侯伯大夫再命子男大夫一命不同故云各公侯之州長一命有旌亦入物中○右記中與獲之等

唯君有射于國

中其餘否〔注〕臣不習武事於君側也〔疏〕天子諸侯燕射皆在國天子賓射亦在國大夫士燕射賓射不在國大夫又得行大射亦不得在國○右記人臣無國中射 君在大夫射則肉袒〔注〕不袒纁襦下於君也○右記大夫侍君射袒法

〔國朝五禮儀〕每年三月三日 秋則九月九日 開城府及諸道州府郡縣行其禮前一日主人 所在官司 戒賓 擇孝悌忠信好禮不亂者 其日設主人位於壇東西向 學堂近處除地為壇 賓二品以上坐於壇西東向北上衆賓三品以下坐於南行東上 若無二品以上則六品以上在西參外於南行分東西而坐廣開中央 庶人於壇下東西相向北上設酒卓於壇南近東不陛者酒卓於其前乃張侯去

壇九十步賓以下依時刻集到主人出迎于門外(賓主行禮皆相者指導)揖讓先入賓乃入衆賓從之至于壇主人在東賓在西賓再拜主人答再拜次衆賓行禮如上儀(參外就主人座前庶人在庭行禮主人無答)主人與賓以下皆就座工執琴瑟陞坐於酒卓之南東上奏樂如常(本無樂處不必用樂)執事者設卓酌酒主人獻賓賓酢主人如常禮(衆賓同惟在庭者執事者行酒)酒三遍乃徹卓司射請射于賓賓許司射遂告于主人訖降自西階命弟子納射器司射執弓搢乘矢還陞壇射訖賓主(臨時比耦)搢三挾一以次而射

每發矢皆樂作射必中節射畢司射命弟子設觶於酒卓不中者取觶實之少退立卒觶反置于卓衆賓不中者以次繼飲若主人及二品以上賓不中則弟子洗觶以進受觶立飲飲遍乃徹觶賓主皆興行再拜禮如初賓降出衆賓隨之主人送于門外如常禮一司射以衆所推服者為之一置禮籍請具狀禮責除籍相者支辨等事並同鄉飲酒儀

鄉約

藍田呂氏鄉約凡同約者德業相勸過失相規禮俗相交患難相恤有善則書于籍有過若違

約者亦書之三犯而行罰不悛者絶之

〔朱子增損呂氏鄉約〕凡鄉之約四一曰德業相勸二曰過失相規三曰禮俗相交四曰患難相恤衆推有齒德者一人爲都約正有學行者二人副之約中月輪一人爲直月(都副正不與)置三籍凡願入約者書于一籍德業可觀者書于一籍過失可規者書于一籍直月掌之月終則以告于約正而授于其次

德業相勸 德謂見善必行聞過必改能治其身能治其家能事父兄能教子弟能御

童僕能肅政教能事長上能睦親故能擇交遊能守廉介能廣施惠能受寄托能救患難能導人為善能規人過失能為人謀事能為衆集事能解鬬爭能決是非能興利除害能居官舉職　業謂居家則事父兄教子弟待妻妾在外則事長上接朋友教後生御僮僕至于讀書治田營家濟物畏法令謹租賦好禮樂射御書數之類皆可為之非此之類皆為無益

右件德業同約之人各自進修互相勸

勉會集之日相與推擧其能者書于籍以警勵其不能者

過失相規　過失謂犯義之過六犯約之過四不修之過五　犯義之過一曰酗博鬪訟酗謂縱酒喧競博謂賭博財物鬪謂鬪毆罵詈訟謂告人罪惡意在害人誣賴爭訴得已不已者若事干負累及為人侵損而訴之者非二曰行止踰違踰禮違法衆惡皆是三曰行不恭遜侮慢齒德者持人短長者恃強陵人者知過不改聞諫愈甚者四曰言不忠信或為人謀事陷人於惡或與人要約退即背之或妄說事端熒惑衆聽者五曰造言誣毀誣人過惡以無為有以小為大面是背非或作嘲咏匿名文書及發揚人之私

隱無狀可求及喜談人之舊過者 六曰營私太甚 與人交易傷於掊克者事務進取不恤餘事者無故而好干求假貸者受人寄託而有所欺者

犯約之過一曰德業不相勸二曰過失不相規三曰禮俗不相成四曰患難不相恤

不修之過一曰交非其人 所交不限士庶但凶惡及游惰無行衆所不齒者而已朝夕與之遊處則為交非其人若不得已而暫往還者非 二曰游戲怠惰 游謂無故出入及謁見人止務閒適者戲謂戲笑無度及意在侵侮或馳馬擊鞠而博賭財物者怠惰謂不修事業及家事不治門庭不潔者 三曰動作無儀 謂進退太踈野及不恭者不當言而言及不當言而不言者衣冠太華飾及全不完整者不衣冠而入街市者 四曰臨

事不恪主事廢忘期會後時臨事怠慢者　五曰用度不節謂不計有無過為侈費者不能安貧非道營求者

右件過失同約之人各自省察互相規戒小則密規之大則衆戒之不聽則會集之日直月以告于約正約正以義理誨諭之謝過請改則書于籍以俟其爭辨不服與終不能改者皆聽其出約

禮俗相交

禮俗之交一曰尊幼輩行二曰造請拜揖三曰請召送迎四曰慶弔贈遺

尊幼輩行凡五等曰尊者謂長於己二十歲以上在

父行者 曰長者 謂長於己十歲以上在兄行者 曰敵者 謂年上下不滿十歲者長者為稍長少者為稍少 曰少者 謂少於己十歲以下者 曰幼者 謂少於己二十歲以下者 造請拜揖凡三條 曰凡少者幼者於尊者長者歲首冬至四孟月朔辭見賀謝皆為禮見 皆具門狀用幞頭公服腰帶靴笏無官具名紙用幞頭襴衫腰帶繫鞋唯四孟通用帽子皂衫腰帶凡當行禮而有恙故皆先使人白之或遇雨雪則尊長先使人諭止來者 此外候問起居質疑白事及赴請召皆為燕見 深衣涼衫皆可尊長令免即去之 尊者受謁不報 歲首冬至具己名牓子令子弟報之如其服 長者歲首冬至具牓子報之如

其服餘令子弟以已名牓子代行凡敵者歲首冬至辭見賀謝相往還門狀名紙同上唯止服帽子凡尊者長者無事而至少者幼者之家唯所服深衣凉衫道服背子可也敵者燕見亦然曰凡見尊者長者門外下馬俟於外次乃通名凡往見人入門必問主人食否有他客否有他幹否度無所妨乃命展刺有妨則少俟或且退後皆倣此主人使將命者先出迎客客趨入至廡間主人出降階客趨進主人揖之升堂禮見四拜而後坐燕見不拜旅見則旅拜少者幼者自為一列幼者拜則跪而扶之少者拜則跪扶而答其半若尊者長者齒德殊絕則少者幼

者堅請納拜尊者許則立而受之長者許
則跪而扶之拜訖則揖而退主人命之坐
則致謝訖揖而坐退凡相見主人語終不更端則告退或主人有倦色或方幹
事而有所俟者皆告退可也後皆倣此則主人送于廡下若
命之上馬則三辭許則揖而退出大門乃
上馬不許則從其命凡見敵者門外下馬
使人通名俟于廡下或廳側禮見則再拜
稍少者先拜旅見則特拜退則主人請就階上馬徒行則主
人送于門外凡少者以下則先遣人通名主人
具衣冠以俟客入門下馬則趨出迎揖升
堂來鄉禮則再拜謝客止之則止退則就階上

馬客徒行則迎于大門之外送亦如之仍隨其行數步揖之則止望其行遠乃入

曰凡遇尊長於道皆徒行則趨進揖尊長與之言則對不則立於道側以俟尊長已過乃揖而行或皆乘馬於尊者則回避之於長者則立馬道側揖之俟過乃揖而行若己徒行而尊長乘馬則回避之凡徒行遇所識乘馬者皆倣此若己乘馬而尊長徒行望見則下馬前揖已避亦然過既遠乃上馬若尊長令上馬則固辭遇敵者皆乘馬則分道相揖而過彼徒行而不及避則下馬揖之過

則上馬遇少者以下皆乘馬彼不及避則揖之而過彼徒行不及避則下馬揖之於幼者則不必下可也

請名迎送凡四條曰凡請尊長飲食親往投書禮薄則不必書專名他客則不可兼名尊長既來赴明日親往謝之名敵者以書簡明日交使相謝名少者用客目明日客親往謝曰凡聚會皆鄉人則坐以齒非士類則不若有親則別叙若有他客有爵者則坐以爵不相妨者坐以齒若有異爵者雖鄉人亦不以齒異爵謂命士大夫以上今陞朝官是若特請召或迎勞出餞

皆以專占者為上客如婚禮則姻家為上客皆不以齒爵為序曰凡燕集初坐別設卓子於兩楹間置大盃於其上主人降席立於卓東西向上客亦降席立於卓西東向主人取盃親洗上客辭主人置盃卓子上親執酒斟之以器授執事者遂執盃以獻上客上客受之復置卓子上主人西向再拜上客東向再拜興取酒東向跪祭遂飲以盃授贊者遂拜主人答拜若少者以下為客飲畢而拜則主人跪受如常上客酢主人如前儀主人乃

獻衆賓如前儀唯獻酒不拜（若衆賓中有齒爵者則特獻如上客之儀不酢）若婚會姻家為上客則雖少亦答其拜曰凡有遠出遠歸者則迎送之少者幼者不過五里敵者不過三里各期會於一處拜揖如禮有飲食則就飲食之少者以下俟其既歸又至其家省之

慶吊贈遺凡四條曰凡同約有吉事則慶之（冠子生子預薦登第進官之屬皆可賀婚禮雖曰不賀然禮亦曰賀娶妻者蓋但以物助其賓客之費而已）有凶事則吊之（喪葬水火之類）每家只家長一人與同約者俱往其書問亦如之

若家長有故或與所慶吊者不相接則其次者當之曰凡慶禮如常儀有贈物用幣帛酒食果實之屬衆議量力定數多不過三五千少至一二百如情分厚薄不同則從其厚薄或其家力有不足則同約為之借助器用及為營幹凡吊禮聞其初喪聞喪同未易服則率同約者深衣而往哭吊之凡吊尊者則為首者致辭而旅拜敵以下則不拜主人拜則答之少者以下則扶之不識生者則不吊不識死者則不哭且助其凡百經營之事主人既成服則相率素幞頭素襴衫素帶皆以白生紗絹為之具酒果食物而往奠之死者是敵以上則拜而奠以下

則奠而不拜主人不易服則亦不易服主人不哭則亦不哭情重則雖主人不變不哭亦變而哭之賻禮用錢帛衆議其數如慶禮及葬又相率致賵俟發引則素服而送之賵如賻禮或以酒食犒其役夫及為之幹事及卒哭及小祥及大祥皆常服弔之曰凡喪家不可具酒食衣服以待弔客弔客亦不可受曰凡聞所知之喪或遠不能往則遣使致奠就外次衣弔服再拜哭而送之唯至親篤友為然過朞年則不哭情重則哭其墓

右禮俗相交之事直月主之有期日者

爲之期日當糾集者督其違慢凡不如約者以告于約正而詰之且書于籍

患難相恤　患難之事七　一曰水火小則遣人救之甚則親往多率人救且弔之　二曰盜賊近者同力追捕有力者爲告之官司其家貧則爲之助出募賞　三曰疾病小則遣人問之甚則爲訪醫藥貧則助其養疾之費　四曰死喪闕人則助其幹辨乏財則賻贈借貸　五曰孤弱孤遺無依者若能自贍則爲之區處稽其出內或聞于官司或擇人教之及爲求婚姻貧者叶力濟之無令失所若有侵欺之者衆人力爲之辨理若稍長而放逸不檢亦防察約束之無令陷於不義　六曰誣枉有爲人誣枉過惡不能自伸者勢可以聞於官府則爲言之有方略可以救解則爲解之或其家困

而失所者衆共以財濟之 七曰貧乏 有安貧守分而生計大不足者衆以財濟之或爲之假貸置產以歲月償之

右患難相恤之事凡有當救恤者其家告于約正急則同約之近者爲之告約正命直月徧告之且爲之糾集而程督之凡同約者財物器用車馬人僕皆有無相假若不急之用及有所妨者則不必借可借而不借及踰期不還及損壞借物者論如犯約之過書于籍鄰里或有緩急雖非同約而先聞知者亦當救

助或不能救助則為之告于同約而謀之有能如此者則亦書其善於籍以告鄉人

以上鄉約四條本出藍田呂氏今取其他書及附已意稍增損之以通于今而又為月朝集會讀約之禮如左方曰凡預約者月朔皆會（朔日有故則前期三日別定一日直月報會者所居遠者惟赴孟朔又遠者歲一再至可也）直月率錢具食（每人不過一二百孟朔具酒果三行麪飯一會餘月則去酒果或直設飯可也）會日夙興約正副正直月本家行禮若會族罷皆深衣俟于鄉校設先聖

先師之像于北壁下無鄉校則別擇一寬閒處先以長少敘拜於東序凡拜尊者跪而扶之長者跪而答其半稍長者俟其俯伏而答之同約者如其服而至有故則先一日使人告于直月同約之家子弟雖未能入籍亦許隨衆序拜未能序拜亦許侍立觀禮但不與飮食之會或別率錢略設點心於他處俟於外次既集以齒爲序立於門外東向北上約正以下出門西向南上約正與齒最尊者正相向揖迎入門至庭中北面皆再拜約正升堂上香降與在位者皆再拜約正升降皆自阼階揖分東西向立如門外之位約正三揖客三讓約正先升客從之約正以下升自阼階餘人升自西階皆北面立約正

以下西上餘人東上約正少進西向立副正直月次其右少退直月引尊者東向南上長者西向南上皆以約正之年推之後倣此西向者其位在約正之右少進餘人如故約正再拜凡在位者皆再拜此拜尊者尊者受禮如儀唯以約正之年爲受禮之節退北壁下南向東上立直月引長者東面如初禮退則立於尊者之西東上此拜長者拜時唯尊者不拜直月又引稍長者東向南上約正與在位者皆再拜稍長者答拜退立于西序東向北上此拜稍長者拜時尊者長者不拜直月又引稍少者東面北上拜約正約正答之稍少

者退立于稍長者之南直月以次引少者東北向西北上拜約正約正受禮如儀拜者復位又引幼者亦如之既畢揖各就次同列未講禮者拜於西序如初頃之約正揖就坐約正坐堂東南向約中年最尊者坐堂西南向副正直月次約正之東南向西上餘人以齒為序東西相向以北為上若有異爵者則坐於尊者之西南向東上直月抗聲讀約一過副正推說其意未達者許其質問於是約中有善者衆推之有過者直月糾之約正詢其實狀于衆無異辭乃命直月書之直月遂讀記善籍一過命執事以記過籍徧呈在坐各默觀

一過旣畢乃食食畢少休復會於堂上或說書或習射講論從容講論須有益之事不得輒道神怪邪僻悖亂之言及私議朝廷州縣政事得失及揚人過惡違者直月糾而書之至晡乃退

鄉禮合編卷之二

鄉禮合編卷之三

附 士冠禮

司馬氏書儀男子年十二至二十皆可冠冠義曰冠者禮之始也是故成人之道也成人者將責成人禮焉也責成人禮焉者將責為人子為人弟為人臣為人少者之禮行焉將責四者之行於人其禮可不重與冠禮之廢久矣吾少時閭村野之人尚有行之者謂之上頭城郭則莫之行矣此謂禮失求諸野者也近世以來人情尤為輕薄生子猶飲乳已加巾帽有官者或為之製公服而弄之過十歲猶總角者蓋鮮矣彼責以四者之行豈知之哉故往往自幼至長愚騃如一由不知成人之道故也古禮雖稱二十而冠然魯襄公年十二晉悼公曰君可以冠矣今以世俗之弊不可猝變故且徇俗自十二至二十皆許其冠若敦厚好古之君子俟其子年十五以上能通孝經論語粗知禮義之方然後冠之斯

其美矣必父母無期以上服始可行之冠昏皆嘉禮也曾子問冠者至聞齊而不醴如冠者未至則廢雜記日大功之末可以冠子可以嫁子然則大功之初亦不可冠也曾子問有因喪服而冠者恐於今難行其禮主人盛服主人謂冠者之祖父父及諸父諸兄凡男子之為家長者皆可也凡盛服有官者具公服靴笏無官者具幞頭鞾襴或衫帶各取其平日所服最盛者後昏儀盛服準此親臨筮日於影堂門外西向古者大事必決於卜筮灼龜日卜揲蓍日筮夫卜筮在誠敬不在著龜或不能曉卜筮之術者止用杯珓亦可也其制取大竹根判之或止用兩錢擲於盤以一仰一俯為吉皆仰為平皆俯為凶後昏儀卜筮準此開元禮自親王以下皆筮日筮賓不用卜此云西向據影堂門南向者言之私家堂室不能一一如此但以前為南後為北左為東右為西後昏儀中凡言東西南北者皆準此若不吉則更筮他日凡將筮日

先謀得暇可行禮者數日然後筮取其吉者用之 前期三日筮賓如求日之儀 凡賓當擇朋友賢而有禮者爲之亦擇數賓取吉者或不及筮日筮賓則但擇其可者而已 乃遣人戒賓 士冠禮主人自戒賓宿賓今欲從簡但遣子弟若僮僕致命或使者不能記其辭則爲如儀中之辭後云某上一辭爲一紙使者以次達之賓答亦然後致辭皆倣此 曰某 主人名也使者不欲斥主人名即稱官位或云某親 有子 子名 將加冠於其首願吾子之教之也賓對曰某 賓名 不敏恐不能供事以病吾子敢辭 病猶辱也禮辭一辭而許曰敢辭再辭而許曰固辭三辭曰終辭不許也 主人曰某願吾子之終教之也賓對曰吾子重有命某敢不從 凡賓主之辭或不以書傳慮有誤忘則宜書於笏記無笏者爲掌記後昏儀準此惟納采必用書

前一日又遣人宿賔曰某將加冠於某之首吾子將莅之敢宿賔對曰某敢不夙興古文宿賛冠者一人今從簡但令賔自擇子弟親戚習禮者一人為之前夕又有請期告期今皆省之其日夙興賔主人執事者皆盛服執事者謂家之子弟親戚或僕妾凡預於行禮者皆是也後稱執事者準此執事者設盥盆於廳事阼階下東南有臺帨巾在盆北有架古禮謹嚴之事皆行之於廟故冠亦在廟今人既少家廟其影堂亦褊隘難以行禮但冠於外廳笄在中堂可也士冠禮設洗直於東榮南北以堂深水在洗東今私家無罍洗故但用盥盆帨巾而已盥濯水也帨手巾也廳事無兩階則分其中央以東者為阼階西者為賔階無室無房則暫以帟幕截其北為室其東北為房此皆擬廳堂南向者言之陳服于房中西牖下東領

北上公服靴笏無官則襴衫靴次旋襴衫次四䙆衫若無四䙆止用一衫腰帶櫛篦總幞頭總頭俗幞頭掠頭也席二在南公服衫設於椸椸音移衣架也靴置椸下笏腰帶篦櫛總幞頭置卓子上酒壺在服北次盞注亦置卓子上幞頭帽巾各承以盤蒙以帕主人執事者三人執之立于堂下西階之西南向東上賓升則東向主人立於阼階下少東西向子弟親戚立于盥盆東西向北上親戚預於冠禮者皆謂男子也尊卑共為一列若有僮僕預於執事則立於親戚之後拜立行列皆倣此儐者立于門外以俟賓主人於子弟親戚中擇習禮者一人為儐將冠者雙紒童子紒似刀鐶

今俗所謂吳雙紒也袍今俗所謂襖子是也夏單冬複勒帛素履幼時多躡采履將冠可以素履在房中南向賓至贊者從之立於門外東向贊者少退儐者以告主人主人迎賓出門左西向再拜賓答拜主人與贊者相揖不拜又揖賓乃先入門賓並行少退贊從賓後入門賓主分庭而行揖讓而至階又揖讓而升主人由阼階先升立于階上少東西向賓由賓階繼升立於階上少西東向贊者盥手由賓階升立于房中西向儐者取席於房布之於主人之北西向此適長子之禮也衆子則布席於房戶之西南向將冠者出房立于

席北南向（衆子立于席西東向）賓之贄者取櫛總篦幧頭置于席南端（衆子置于席東端）與席北少東西向立（衆子則席東少北南向立）賓揖將冠者將冠者即席西向坐（衆子南向坐）為之櫛合紒施總加幧頭賓降主人亦降立于阼階下賓禮辭賓盥手畢主人一揖一讓升自阼階賓升自西階皆復位賓降西階一等執巾者升一等授賓（古者階必三等於中等相授今則無數但三分其階升降每分一等可也）賓執巾正容徐詣將冠者席前東向（衆子北向）祝曰令月吉日始加元服棄爾幼志順爾成德壽考維祺介爾景福乃跪為之著巾興復

位贊者為之取篦掠髮冠者與賓揖之適房服四揆衫無四揆衫止用衫勒帛腰帶出房南向良久士冠禮注日復出房南面者一加禮成觀衆以容體賓揖之即席跪賓盥如初降二等受帽進祝曰吉月令辰乃申爾服謹爾威儀淑愼爾德眉壽萬年永受胡福加之復位如初與賓揖之適房服旋襴衫腰帶正容出房南向良久賓揖之即席坐賓盥如初降三等受幞頭進祝曰以歲之正以月之令咸加爾服兄弟具在以成厥德黃耇無疆受天之慶贊者徹帽賓加幞頭復位如初冠者與賓揖之適房改

服公服若韠襴正容出房立南向主人執事者受帽徹櫛篦席入于房儐者取席布於堂中間少西南向衆子仍故席贊者取盞斟酒于房中出房立於冠者之南西向賓揖冠者就席冠者立于席西南向賓受盞于贊者詣席前北向祝曰旨酒既清嘉薦令芳拜受祭之以定爾祥承天之休壽考不忘古者冠用醴或用酒醴則一獻酒則三醮今私家無醴以酒代之但改醴辭甘醴惟厚為旨酒既清耳所以從簡冠者再拜於席西升席南向受盞賓復位東向答拜冠者即席南向跪祭酒興就席末坐啐酒啐子對切少飲酒也興降席授贊

者盞南向再拜賓東向答拜冠者入家拜見于毋毋受之冠義曰見於母母拜之見於兄弟兄弟拜之成人而與為禮也今則難行但於拜時母為之起立可也下見諸父及兄做此賓降階東向主人降階西向冠者降自西階立於西階東南向賓字之曰禮儀既備令月吉日昭告爾字爰字孔嘉髦士攸宜宜之于嘏嘏古雅切永受保之曰伯某甫仲叔季惟所當冠者對曰某雖不敏敢不夙夜祗奉賓請退主人請禮賓賓禮辭許乃入設酒饌延賓及僎贊如常儀酒罷賓退主人酬賓及贊者以幣端匹丈尺臨時隨意凡君子使人必報之至於昏喪相禮者當有以酬之

若主人賓貧相禮者亦不當受也仍拜謝之士冠禮乃醴賓以一獻之禮注一獻者主人獻賓而已即燕無亞獻者獻酢酬賓主人各兩爵而禮成又曰主人酬賓束帛儷皮注飲賓客而從之以財貨曰酬所以申暢厚意也束帛十端也儷皮兩鹿皮也又曰贊者皆與贊冠者為介注贊者衆賓也介賓之輔以贊為之尊之飲酒之禮賢者為賓其次為介又曰賓出主人送于外門外再拜歸賓俎注使人歸諸賓家也今慮貧家不能辦故務從簡易於賓之請退也冠者東向拜見諸父諸兄諸父為一列諸兄為一列每列再拜而已下見諸母姑姊倣此西向拜贊者贊者答拜入見諸母姑姊諸母姑姊皆為之起遂出見於鄉先生鄉里耆德者及父之執友冠者拜先生執友皆答拜若有誨之者則對如對賓之辭且拜之先生

執友不答拜若孤子冠士冠禮主人紒而迎賓拜揖遜立于序端皆如冠主開元禮亦然恐於今難行故須以諸父諸兄主之則明日量具香酒饌於影堂冠者北向焚香跪酒俛伏興再拜而出曾子問父沒而冠則已冠掃地而祭於禰已祭而見伯父叔父而後享冠者此謂自為冠主者也開元禮孫子冠之明日見於廟冠者朝服無廟者見祖禰於寢賓明贊禮者引入廟南門中庭道西北賓贊再拜訖引出今參用之

女子許嫁笄年十五雖未許嫁亦笄主婦女賓執其禮主婦謂笄者之祖母母及諸母嫂凡婦女之為家長者皆可也女賓亦擇親戚之賢而有禮者贊亦賓自擇婦女為之行之於中堂執事者亦用家之婦女婢妾戒賓宿賓之辭改吾子為某親或邑封婦人於婦黨之尊長當稱兒早幼當稱姑姊之

額於夫黨之尊長當稱新婦早幼當稱老婦陳服止用背子無篦幧頭有諸首飾謂釵梳之類席一背設於椸櫛總首飾置卓子上冠笄盛以盤蒙以帕笄如今朶子之類所以綴冠者執事者一人執之陪位者及儐亦止於婦女內擇之儐立于中門內將笄者雙紒襦襦今之褸子主婦迎賓于中門內布席於房外南面如庶子之冠席賓祝而加冠及笄贊者為之施首飾賓揖笄者適房改服背子既笄所拜見者惟父及諸母諸姑兄姊而已笄祝用冠者始加巾祝字辭去髦士依宜一句餘皆如男子冠禮

〔朱子家禮〕男子年十五至二十皆可冠必父母

無朞以上服始可行之大功未葬亦不可行前期三日主人告于祠堂古禮筮日今不能然但正月內擇一日可也主人謂冠者之祖父自為繼高祖之宗子者若非宗子則必繼高祖之宗子主之有故則命其次宗子若其父自主之前一日灑掃齋宿厥明夙興開門軸簾每龕設新果一大盤於卓上每位茶盞托酒盞盤各一於神主櫝前設束茅聚沙於香卓前別設一卓於阼階上置酒注盞盤一於其上酒一瓶於其西盥盆帨巾各二於阼階下東南有臺架者在西為主人親屬所盥無者在東為執事者所盥巾皆在北主人以下盛服入門就位主人北面於阼階下主婦北面於西階下主人有母則特位於主婦之前主人有諸父諸兄則特位於主人之右少前重行西上有諸母姑嫂姊則特位主婦之左少前重行東上諸弟在主人之右少退子孫外執事者在主人之後重行西上主人弟之妻及諸妹在主婦之左少退子孫婦女內執事者在主婦之後重行東上立定主人盥帨

升搢笏啓櫝奉諸考神主置於櫝前主婦盥帨
升奉諸妣神主置于考東次出祔主亦如之命
長子長婦或長女盥帨升分出諸祔主之卑者
亦如之開畢主婦以下先降復位主人詣香卓
前降神搢笏焚香再拜少退立執事者一盥帨升
開甁實酒于注一人奉注詣主人之右一人執
盞盤詣主人之左主人跪執事者皆跪主人受
注斟酒反注取盞盤奉之左執盤右執盞酹于
茅上以盞盤授執事者出笏俛伏興少退再拜
降復位與在位者皆再拜參神主人升搢笏執
注斟酒先正位次祔位次命長子斟諸祔位之
卑者主婦升執茶筅執事者執湯甁隨之點茶
如前命長婦或長女亦如之子婦執事者先降
復位主人出笏與主婦分立於香卓之前東西
再拜訖主人主婦先降復位主人立於香卓南祝
執版立於主人之左跪讀之畢興主人再拜降
復位與在位者皆再拜辭神而退其祝版云某
之子某若某某之某親某子某年漸長成將以某
月某日加冠於其首謹以酒果用伸虔告謹告
若族人以宗子之命自冠其子其祝版亦以宗

子為主曰使介子某○若宗子已孤而自冠則亦自為主人祝版前同但云某將以某月某日加冠於首謹以後同

戒賓 古禮筮賓今不能然但擇朋友賢而有禮者一人可也是日主人深衣詣其門所戒者出見如常儀啜茶畢戒者起言曰某有子某若某子某親有子某將加冠於其首願吾子之教之也對曰某不敏恐不能供事以病吾子敢辭戒者曰願吾子之終教之也對曰吾子重有命某敢不從地遠則書初請之辭為書遣子弟致之所戒者辭使者固請乃許而復書曰吾子有命某敢不從○若宗子自冠則戒辭但曰某將加冠於首後同

前一日宿賓 遣子弟以書致辭曰來日某將加冠於子某若某親某子某之首吾子將莅之敢宿某上某人答書曰某敢不夙興某上某人○若宗子自冠則辭之所改如其戒賓

陳設 設盥帨於廳事阼階下東南以帟幕為房於廳事之東北或廳事無兩階則以堊畫而分之後倣此

厥明夙興陳冠服 有官者公服帶靴笏無官者襴衫帶靴通

用皂衫深衣大帶履櫛纚掠皆卓子陳于房中東領北上酒注盞盤亦以卓子陳于服北幞頭帽子冠笄巾各以一盤盛之蒙以帕以卓子陳于西階下執事者一人守之長子則布席于阼階上之東少北西向衆子則少西南南向○宗子自冠則如長子之席少南

主人以下序立 主人以下盛服就位主人阼階下少東西向子弟親戚僮僕在其後重行西向北上擇子弟親戚習禮者一人為儐立於門外西向將冠者雙紒四䙆衫勒帛彩履在房中南面若非宗子之子則其父立於主人之右尊則少進卑則少退○宗子自冠則服如將冠者而就主人之位

賓至主人迎入升堂 賓自擇其子弟親戚習禮者為贊冠者俱盛服至門外東面立贊者在右少退儐者入告主人主人出門左西向再拜賓答拜主人揖贊者贊者報揖主人遂揖而行賓贊從之入門分庭而行揖讓而至階又揖讓而升主人由阼階先升少東西向賓由西階繼升少西東向贊者盥帨由西階升立於房中西向儐者筵于東序

少北西面將冠者出房南面○若非宗子之子則其父從出迎賓入從主人後賓而升立於主人之右如前

賓揖將冠者就席為加冠巾冠者適房

服深衣納履出

賓揖將冠者出房立于席右向席贊者取櫛𢄼掠置于席左興立於將冠者之左賓揖將冠者即席西向跪贊者即席如其向跪為之櫛合紒施掠賓乃降主人亦降賓盥畢主人揖升復位執事者以冠巾盤進賓降一等受冠笄執之正容徐詣將冠者前向之祝曰吉月令日始加元服棄爾幼志順爾成德壽考維祺以介景福乃跪加之贊者以巾跪進賓受加之興復位揖冠者適房釋四䙆衫服深衣加大帶納履出房正容南向立良久○若宗子自冠則賓揖之就席賓降盥畢主人不降餘并同

再加帽子服皂衫革帶繫鞋

賓揖冠者即席跪執事者以帽子盤進賓降二等受之執以詣冠者前祝之曰吉月令辰乃申爾服謹爾威儀淑慎爾德眉壽永年享受遐福乃跪加之興復位揖

冠者適房釋深衣服皂衫革帶繫鞋出房立

三加幞頭公服革帶納靴執笏若襴衫納靴

禮如再加惟執事者以幞頭盤進賓降沒階受之祝辭曰以歲之正以月之令咸加爾服兄弟具在以成厥德黃耇無疆受天之慶賛者徹帽賓乃加幞頭執事者受帽徹櫛入于房餘並同

乃醮

長子則儐者改席于堂中間少西南向衆子則仍故席賛者酌酒于房中出房立于冠者之左賓揖冠者就席右南向乃取酒就席前北向祝之曰旨酒既清嘉薦令芳拜受祭之以定爾祥承天之休壽考不忘冠者再拜升席南向受盞賓復位東向答拜冠者進席前跪祭酒興就席末跪啐酒興降席授賛者盞南向再拜賓東向答拜冠者遂拜賛者賛者賓左東向少退答拜

賓字冠者

賓降階東向主人降階西向冠者降自西階少東南向賓字之曰禮儀既備令月吉日昭告爾字爰字孔嘉髦士攸宜之于嘏永受保之曰伯某甫仲叔季惟所當冠者對曰某雖不敏敢不夙夜祗奉賓或別

作辭命以字之之意亦可出就次賓請退主人請禮賓賓出就次主人以冠者見于祠堂如上告于祠堂之儀但改告辭日某之子某若某親某之子某今日冠畢敢見冠者進立於兩階間再拜餘並同○若宗子自冠則改辭日某今日冠畢敢見遂再拜降復位餘並同○若冠者私室有曾祖祖以下祠堂則各因其宗子而見自爲繼曾祖以下之宗則自見冠者見于尊長父母堂中南面坐諸叔父兄在東序諸叔父南向諸兄西向諸婦女在西序諸叔母姑南向諸姊嫂東向冠者北向拜父母父母爲之起同居有尊長則父母以冠者詣其室拜之尊長爲之起還就東西序每列再拜應答拜者答拜若非宗子之子則先見宗子及諸尊於父者於堂乃就私室見於父母及餘親○若宗子自冠有母則見于母如儀族人宗之者皆來見於堂上宗子西向拜其尊長每列再拜受卑幼者拜乃禮賓主人以酒饌延賓及儐贊者酬之以幣而拜謝之幣多少隨宜賓贊有差冠者

遂出見于鄉先生及父之執友冠者拜先生執友皆答拜若有誨之則對如對賓之辭且拜之先生執友不答拜

女子許嫁笄年十五雖未許嫁亦笄

母為主宗子主婦則於中堂非宗子而與宗子同居則於私室與宗子不同居則如上儀

前期三日戒賓一日宿賓賓亦擇親姻婦女之賢而有禮者為之以箋紙書其辭使人致之辭如冠禮但子作女冠作笄吾子作某親或某封〇凡婦人自稱於已之尊長則曰兒卑幼則以屬於夫黨尊長則曰新婦卑幼則曰老婦非親戚而往來者各以其黨為稱後做此

陳設如冠禮但於中堂布席如衆子之位

厥明

陳服如冠禮但用背子冠笄

序立主婦如主人之位將笄者雙紒衫子房中南面

賓至主婦迎入升堂如冠禮但不用賛者主婦升自阼階

賓為將笄者加冠笄適房服背子略如冠禮但祝用始加之辭不能則省

乃醮如冠禮辭亦同乃字如冠禮但改祝辭髦士為女士乃禮賓皆如

冠儀

國朝五禮儀文武官冠儀前三日主人主人冠者之祖父自為繼曾祖之宗子者若非宗子則必繼曾祖之宗子主之有故則命其次宗子若其父自主之告于祠堂如儀前一日灑掃齊宿其日執事者每龕設果一盤及盞二設酒架香案盥洗時至主人以下盛服盥帨訖入立於東階下重行北向西上主人升自東階啓櫝捧出神主各設於座俯伏興降復位主人以下再拜執事者各就位主人升詣香案前跪三上香執事者取盞斟酒以進主人獻酒小退跪祝進神位之右跪讀祝云伏以某之子某若某親某之子某年漸長成将以某月某日加冠於其首若族人以宗子之命自冠其子其祝辭亦以宗子為主日使介子某若宗子已孫而自冠則亦自為主人祝辭云某將以某月某日加冠

於首讀祝訖主人俯伏興俱降復位主人以下再拜納主而退

戒賓擇朋友賢而有禮者一人是日主人盛服詣其門所戒者出見如常儀啜茶畢戒者起言曰某有子某若某子某親有子某將加冠於其首願吾子之教之也對曰某不敏恐不能供事以病吾子敢辭戒者曰願吾子之終教之也對曰吾子重有命某敢不從地遠則書初請之辭為書遣子弟致之所戒者辭使者固請乃許而復書曰吾子有命某敢不從○若宗子自冠則戒辭但曰某將加冠於首後同

前一日宿賓遣子弟以書致辭曰來日某將加冠於子某若某親某子某之首吾子將莅之敢宿某上某人答書某敢

不夙興某上某人若宗子自冠則辭之所改如其戒賓設盥洗於東階東南以帟幕為房於廳事之東北或廳事無兩階則以堊畫而分之後做此厥明夙興陳三加之服於房中卓上東領北上初加常服絛皃再加常服角帶三加公服靴通用幷眞纚櫛箱設酒卓於其北襆頭紗帽笠子各以一盤盛之蒙以帕以卓子陳于西階下執事者一人守之設冠席於阼階上之東少北西向衆子則少西南向○若宗子自冠則如長子之席少南主人以下盛服主人就阼階下少東西向立子弟親戚僮僕在其後重行西向北上儐者主人擇子弟親戚習禮者為之立於門外西向

將冠者以時服在房中南面若非宗子之子則其父立於主人之右尊則少進卑則少退○若宗子自冠則服如將冠者而就主人之位者賓擇子弟親戚習禮者為賛冠俱盛服至門外東向立賛者在右少退儐者入告主人主人出門左西向再拜賓答拜賓主相揖而行賓賛從之入門分庭而行揖讓而至階又揖讓而升主人由阼階先升少東西向賓由西階繼升少西東向若非宗子之子則其父從出迎賓入從主人後賓而升立於主人之右如前賛者盥帨由西階立於房中西向儐者遂于東序少北西向將冠者出房南面賓揖將冠者出立於冠席東西

向贊者取纚櫛箱置于席左興立於將冠者之左賓揖將冠者即席西向坐贊者進席前東向跪櫛畢設纚興少北南向立賓乃降主人亦降賓盥畢主人揖升復位(若宗子自冠則賓降盥主人不降餘並同)執初加冠者升西階賓降一等受之正容執詣冠者前向之祝曰吉月令日始加元服棄爾幼志順爾成德壽考維祺以介景福乃跪加笠子興復位揖冠者適房服圓領加絛兒納靴以出正容立於席東西向賓揖冠者即席坐執再加冠者升西階賓降二等受之執詣冠者前祝曰吉

月令辰乃申爾服謹爾威儀肅愼爾德眉壽永年享受胡福贊者進跪脫初加冠置於箱賓乃跪加紗帽興復位揖冠者適房服圓領角帶以出立於席東西向賓揖冠者即席坐執三加冠者升西階賓降沒階受之執詣冠者前祝曰以歲之正以月之令咸加爾服兄弟具在以成厥德黃耇無疆受天之慶贊者進跪脫再加冠置於箱興復位賓乃跪加幞頭興復位冠者興賓揖冠者適房贊者徹纚櫛箱入于房內儐者設醮席于堂中少西南向衆子則仍故席設訖冠者著公

服以出賓揖冠者就席右南向賛者酌酒于房
中出立于冠者之左賓乃取酒詣席前北向祝
曰旨酒既清嘉薦令芳拜受祭之以定爾祥承
天之休壽考不忘冠者再拜升席南向受盞賓
復位東向答拜冠者進席前跪祭酒興就席末
跪啐酒興降席授賛者盞南向再拜賓東向答
拜冠者遂拜賛者賛者賓左東向少退答拜賓
降階東向主人降階西向冠者降自西階少東
南向賓字之曰禮儀既備令月吉日昭告爾字
爰字孔嘉髦士攸宜宜之于嘏永受保之曰伯

某甫仲叔季惟所當冠者對曰某雖不敏敢不夙夜祗奉賓或別作辭命以字之之意亦可賓請退主人請禮賓賓出就次主人以冠者見于祠堂如告儀但不用祝主人立於香卓前告曰某之子某若某親某之子某今日冠畢敢見冠者進立於兩階間再拜降復位若宗子自冠則改辭曰某今日冠畢敢見遂再拜○若冠者私室有曾祖祖以下祠堂則各因其宗子而見自為繼祖以下之宗則自見冠者見于尊長父母堂中南面坐諸叔父兄在東序諸叔父南面諸兄西面諸婦女在西序諸叔母姑南向諸姊嫂東向冠者拜父母父母為之起同居有尊長

則父母以冠者詣其室拜之尊長爲之起還就東西序每列再拜應答拜者答拜若非宗子之子則先見宗子及諸尊於父者於堂乃就私室見於父母及餘親○若宗子自冠有母則見于母如儀族人宗之者皆來見於堂上宗子西向拜其尊長每列再拜受卑幼者拜乃禮賓主人以酒饌延賓及儐贊者酧之以幣而拜謝之幣多少隨宜賓贊有差冠者遂出見于鄉先生及父之執友冠者拜先生執友皆答拜若有誨之則對如對賓之辭且拜之先生執友不答拜

士昏禮

司馬氏書儀男子年十六至三十女子十四至

二十古禮男三十而娶女二十而嫁案家語孔子十九娶于宋之亓官氏一歲而生伯魚伯魚年五十先孔子卒然則古人之娶未必皆三十也禮蓋言其極至者謂男不過三十女不過二十耳過此則為失時矣今令文凡男年十五女年十三以上並聽昏嫁蓋以世俗早昏之弊不可猝革又或孤弱無人可依故順人情立此制使不罹於刑耳若欲參古今之道酌禮令之中順天地之理合人情之宜則若此之說當矣

身及主昏者無期以上服皆可成昏士昏禮請期之辭惟是三族之不虞三族謂父已子之昆弟是期服皆不可以昏也雜記曰大功之末可以嫁子然則大功未葬亦不可以主昏也今依律文以從簡易

必先使媒氏往來通言俟女氏許之然後遣使者納采使者擇家之子弟為之凡議昏姻當先察其壻與婦之性行及家法何如勿苟慕其富貴壻苟賢矣今雖貧賤安知異時不富貴乎苟為不肖今雖富盛安知異時

不貧賤乎孔子謂南容邦有道不廢邦無道免於刑戮以其兄之子妻之彼行能必有過人者故邦有道不廢也寡言而愼事故邦無道免於刑戮也擇壻之道莫善於是矣婦者家之所由盛衰也苟慕一時之富貴而娶之彼挾其富貴鮮有不輕其夫而傲其舅姑養成驕妬之性異日為患庸有極乎借使因婦財以致富依婦勢以取貴苟有丈夫之志氣者能無愧乎又世俗好於襁褓童幼之時輕許為昏亦有指腹為昏者及其旣長或不肖無賴或身有惡疾或家貧凍餒或喪服相仍或從宦遠方遂至棄信負約速獄致訟者多矣是以先祖太尉嘗曰吾家男女必俟旣長然後議昏姻旣通書不數月必成昏故終身無此悔乃子孫所當法也

納采 納其采擇之禮

前一日主人 謂壻之祖父若父也如無則以即日男家長為之女家主人准此 **以香酒脯醢** 無脯醢者止用食一二味可也 **先告於影堂主人北向立焚香酹酒俛伏興立祝懷辭**

祝以家之子弟為之後準此雜為寫祝文於紙由主人之左進東向搢笏出辭跪讀之曰某壻父名之子某壻名○缺敢告祝與主人再拜出徹闔影堂門乃命使者如女氏士昏禮無先告廟之文而六禮皆行之於禰廟春秋傳鄭忽先配而後祖陳鍼子曰是不為夫婦誣其祖矣楚公子圍娶于鄭布几筵告于莊共之廟而來然則古之昏姻皆先告於祖禰也夫昏姻家之大事其義不可不告女家主人亦告于祖禰曰某之女某將嫁于某氏如壻父之儀其日日出昏禮自請期以上皆用昕日出時也使者盛服執生鴈左首飾以績用鴈為贄者取其順陰陽往來之義若無生鴈則刻木為之飾以續謂以生色繒交絡纏之止于女氏之門外門者入告女家主人盛服出

迎揖讓入門揖讓升堂主人立阼階上西向賓立西階上稍北東向（士昏禮賓升西階當阿東面注云阿棟也入堂深示親親今之室堂必不合禮故稍北而已）賓曰吾子有惠貺室某（壻名）也某（壻父名）有先人之禮使某（使者名）請納采主人對曰某（女父名）之子（妹姪孫唯其所當）惷愚又弗能教吾子命之某不敢辭（儀禮先使儐往來傳命別有致命之辭今從簡）北向再拜（此敬壻父之命非拜賓也）賓避席立不答拜（奉使不敢與尊長抗禮）主人賓皆進就兩楹間並立南向賓授鴈主人受之以授執事者乃交授書（書者別書納采問名之辭於紙後繫年月日昏主官位姓名止賓主各懷之既授鴈因交相授書壻家書藏女家女家書藏壻

家以代令之世俗行書納于懷退各以授執事者賔降出
門東向立　問名主人降階立俟于門內之東
西向使儐者出請事儐者主人擇子弟為之賔曰請問名
儐者入告主人出延賔賔執鴈復入門與主人
揖讓升堂復前位賔曰某使者名既受命將加諸
卜敢問女為誰氏對曰吾子有命且以備數而
擇之某不敢辭女子第幾賔授鴈交授書降出
主人立于門內如初儐者出延賔曰請醴從者
對曰某既得將事矣敢辭主人曰敢固以請賔
曰某辭不得命敢不從遂入與主人揖讓拜起

使者舊拜主人於此方叙私禮飲酒三行或設食而退如常儀

納吉歸卜得吉兆復使使者往告昏姻之事於是定計納采之前已卜矣於此告女家以成六禮也用鴈賓曰吾子有貺命某壻父名加諸卜占曰吉使某使者名也敢告主人對曰某女父名之子不教惟恐不堪子有吉我與在某女父名不敢辭餘如納采禮

納幣士昏禮納徵玄纁束帛儷皮如納吉禮注徵成也使者納幣以成昏禮用玄纁者象陰陽備也束帛十端儷兩也執束帛以致命兩皮為庭實皮鹿皮用雜色繒五匹為束纁既染為玄纁則不堪他用且恐貧家不能辦故但雜色繒五匹卷其兩端合為一束而已兩鹿皮使者執束帛執事者二人執皮反之令文在內左手執前兩足右

手執後兩足隨賓入門及庭三分之一而止北向西上賓與主人揖讓升堂賓曰吾子有嘉命貺室某（使者名）也請納幣主人對曰吾子順先典貺某（女父名）重禮某不敢辭敢不承命於賓之致命也執皮者釋外足復之令文在外於主人之受幣也主人之執事者二人自東來出於執皮者之後受皮於執皮者之左逆從東出餘如納吉禮

請期（夫家卜得吉日使使者往告之）用鴈賓曰吾子有賜命某（壻父名）既申受命矣使某（使者名）也請吉日主人曰某既前受命矣惟命是聽賓曰某（壻父名）

命某名使者聽命於吾子主人曰某固惟命是聽
賓曰某使某受命吾子不許敢不告期曰某日
主人曰某敢不謹須餘如納幣禮 親迎前期
一日女氏使人張陳其壻之室 俗謂之鋪房古雖无之然今世
俗所用不可廢也林榻薦席倚卓之類壻家當
具之氈褥帳幔衾綯之類女家當具之所張陳
者但氈褥帳幔帷幙之類應用之物其衣服襪
履等不用者皆鎖之篋笥世俗盡陳之欲矜誇
富多此乃婢妾小人之態不足為也文中子曰
昏娶而論財夷虜之道也夫昏姻者所以合二
姓之好上以事宗廟下以繼後世也今世俗之
貪鄙者將娶婦先問資裝之厚薄將嫁女先問
聘財之多少至於立契約云某物若干某物若
干以求售其女者亦有既嫁而復欺紿負約者
是乃駔儈鬻奴賣婢之法豈得謂之士大夫昏
姻哉其舅姑既彼欺紿則殘虐其婦以攄其忿

由是愛其女者務厚資裝以悅其舅姑殊不知彼貪鄙之人不可盈厭資裝旣竭則安用汝女哉於是質其女以責貨於女氏貨有盡而責無窮故昏姻之家往往終爲仇讐矣是以世俗生男則喜生女則戚至有不擧其女者因此故也然則議昏姻有及於財者皆勿與爲昏姻可也綯音陶駔祖朗切儈工外切

及期壻具盛饌 古者用牢而食必殺牲開元禮一品以下用少牢六品以下用特牲恐非貧家所便故止具盛饌而已

設盥盆二於阼階東南皆有二盥盆中央有勺設倚卓各二於室中東西相向各置杯匕箸蔬果於卓子上羃之 士昏禮媵布席于奧夫入于室卽席婦尊西南面旣設饌御布對席今室堂之制異於古故但東西向而已古者命士以上父子皆異宮故各有堂室奧阼今則不然子舍隘狭或東西北向皆不可知今假設南向之室而言之左爲東右爲西前爲南後爲北

酒壺

在東席之後墉下置合卺一注於其南卓子上卺以匏剖而為二音謹又設酒壺於室外亦一注有盞此所以飲從者也室外謂則於側近別室置之其盞數為時量人之多少也又設酒壺盞注於堂上初昏壻盛服世俗新壻盛戴花勝擁蔽其首殊失丈夫之容體必不得已且隨俗戴花一兩枝勝一兩枚可也主人亦盛服坐於堂之東序西向設壻席於其西北南向壻升自西階立于席西南向贊者兩家各擇親戚婦人習於禮者為之凡壻及婦行禮皆贊者相導之取盞斟酒執之詣壻席前北向立壻再拜升席南向受盞跪祭酒興就席末坐啐酒興降西授贊者盞又再拜此所謂醮也進詣父座

前東向跪父命之曰往迎爾相承我宗事勉率以謹若則有常（祖父在則祖父命之）子曰諾惟恐弗堪不敢忘命俛伏興再拜出乘馬至于女氏之門外下馬俟于次（女家必先設壻次于外）女家亦設酒壺杯注於堂上於壻之將至女盛飾姆相其禮（姆音茂以乳母或老女僕為之）奉女立於室戶外南向姆在其右從者在後父坐於東序西向母坐於西序東向（祖父母在則祖父母醮而命之）設婦席於母之東北南向贊者醮以酒如壻父醮子之儀姆導女出於母左父少進命之曰戒之謹之夙夜無違爾舅姑之命母送

女至于西階上爲之整冠歛帔命之曰勉之謹之夙夜無違爾閨門之禮諸母姑嫂姊送于中門之內爲之整裙衫申以父母之命曰謹聽爾父母之言夙夜無愆父既醮女即先出迎壻于門外揖讓以入壻執鴈以從至于廳事主人升自阼階立西向壻升自西階北向跪置鴈於地主人侍者受之壻俛伏興再拜主人不答拜姆奉女出于中門壻揖之降自西階以出婦從後主人不降送壻至婦氈車後之右舉簾以俟姆辭曰未教不足與爲禮也士昏禮壻御婦車授綏姆辭不受注壻御

（者親而下之綏所以引升車者僕人之禮必授人綏今車無綏故舉簾以代之）壻乃自車右由車前過立於左轅側姆奉婦登車下簾壻右執策左撫轅行驅車輪三周止車以俟（今婦入幸有氈車可乘而世俗重擔子輕氈車借使親迎時暫乘氈車庸何傷哉然人亦有性不能乘車乘之即嘔吐者如此則自乘擔子其御輪三周之禮更無所施姆亦無所用矣）壻乘馬在前婦車在後亦以二燭前導（男率女女從男夫婦剛柔之義自此始也）壻先至廳事婦下車揖之遂導以入婦從之執事先設香酒脯醢於影堂（無脯醢量具殽羞一兩味）舅姑盛服立於影堂之上舅在東姑在西相向贊者導壻與婦至于階下北向東上（無階則立於影堂前）

主人進北向立焚香跪酹酒俛伏興立祝懷辭由主人之左進東面搢笏出辭跪讀之曰某壻名以今月吉日迎婦某婦姓昏事見祖禰祝懷辭出笏與主人再拜退復位壻與婦拜如常儀出徹闔影堂門古無此禮今謂之拜先靈亦不可廢也贊者導壻揖婦而先婦從之適其室壻立于南盥之西婦立于北盥之西皆東向婦從者沃壻盥于南壻從者沃婦盥于北從者各以其家之女僕為之前准此帨巾畢揖而行升自西階士昏禮及寢門揖入升自西階媵御沃盥交註媵送也謂女從者也御音訝御迎也謂壻從者也媵沃壻盥於南洗御沃婦盥於北洗夫婦始接情有廉恥媵御交導其

志案洗在阼階東南既升階不云降階何由復至洗所故今先盥而升階婦從者布席於閫向東方壻從者布席於西方壻婦踰閫壻立于東席婦立于西席婦拜壻答拜古者婦人與丈夫為禮則俠拜鄉里舊俗男女相拜女子先一拜男子拜女一拜女子又一拜蓋由男子以再拜為禮女子以四拜為禮故也古無壻婦六拜之儀今世俗始相見交拜拜致恭亦事理之宜不可廢也俠音夾壻揖婦就坐壻東婦西古者同牢之禮壻在西東面婦在東西面蓋古人尚右故壻在西尊之也今人既尚左且須從俗壻從者徹冪置饌壻婦皆先祭後食食畢壻從者啓壺入酒于涯斟酒壻揖婦祭酒舉飲置酒舉殽殽者乃今之下酒也又斟酒舉飲不祭無殽又取巹分置壻婦

之前斟酒舉飲不祭無殽壻出就他室姆與婦留室中乃徹饌置室外設席壻從者餕婦之餘婦從者餕壻之餘壻復入室脫服婦從者受之婦脫服壻從者受之燭出古詩云結髮為夫婦言自稱齒始結髮以来即為夫婦猶李廣云廣結髮與匈奴戰也今世俗有結髮之儀此尤可笑於壻婦之適其室也主人以酒饌禮男賓於外廳主婦以酒饌禮女賓於中堂如常儀古禮明日舅姑乃享送者今從俗

不用樂曾子問曰取婦之家三日不舉樂思嗣親也今俗昏禮用樂殊為非禮

婦見舅姑婦明日夙興盛服飾俟見舅姑執事者設盥盆於堂阼階下帨架在北兄弟姊妹

立于盆東如冠禮男女異列男在西女在南皆北上平明舅姑坐于堂上東西相向各置卓子於前贊者見婦于舅姑婦北向拜舅于堂下（古者拜于堂上今恭也可從衆）執笲（古笲制度漢世已不能知今但取小箱以帛衣之皂表緋裏以代笲可也）實以棗栗升自西階進至舅前北向奠于卓子上舅撫之侍者徹去婦降又拜舅畢乃拜姑別受笲實以腶脩（腶脩今之暴脯是也）升進至姑前北向奠于卓子上姑舉之以授侍者婦降又拜執事者設席於姑之北南向設酒壺及注盃卓子于堂上婦升立於席西南面贊者醴婦如父

毋醮女之儀婦降西階就兄弟姊妹之前其長屬應受拜者少進立婦乃拜之無贄拜畢長屬退長屬雖多共為一列受拜以從簡易幼屬應相拜者今世俗小郎小姑皆相拜少進相拜畢退無贄若有尊屬則婦往拜於其室有卑屬則來拜於婦室婦退休于其室至食時行盥饋之禮婦家具盛饌酒壺士昏禮婦盥饋特豚合升側載注側載者右胖載之舅俎左胖載之姑俎今恐貧者不便殺特故但具盛饌而已婦從者設蔬果卓子于堂上舅姑之前設盥盆于阼階東南帨架在東婦盥于阼階下執饌自西階升凡子婦升降皆應自西階惟冢婦受享畢降自阼階薦于舅姑侍立于姑之後饌有繼至者

侍者傳致於西階不盡一級婦往受之薦于舅姑侍者徹餘饌置於旁側別室舅姑侍者各置一卓子上食畢婦降拜舅升洗盃斟酒置舅卓子上降俟舅舉酒飲畢又拜遂獻姑姑受而飲之餘如獻舅之儀婦升徹飯侍者徹其餘皆置別室婦就餕姑之饌畢婦從者餕舅之餘壻從者餕婦之餘舅姑共饗婦於堂上設席如朝來醴婦之位婦升立于席西南向賛者取盃斟酒授婦皆如朝來醴婦之儀舅姑先降自西階婦降自阼階此謂冢婦也餘婦則舅姑不降婦降自西階古者庶婦不饋然饋主供養

雖庶婦不可闕也若舅姑已歿則古有三月廟見之禮今已拜先靈更不行若舅姑止一人則舅坐於東序姑坐於西序席婦於姑坐之北

壻見婦之父母明日壻往見婦之父母皆有幣婦父迎送揖讓皆如客禮拜即跪而扶之入見婦母婦母闔門左扉立于門內壻拜于門外次見妻黨諸親拜起皆如俗儀而無幣見諸婦女如見婦母之禮婦家設酒饌壻如常儀饌親迎之夕不當見婦母及諸親亦不當行私禮設酒饌以婦未見舅姑故也

〔朱子家禮〕議昏男子年十六至三十女子年十四至二十身及主昏者無期以上服乃可成昏

大功未葬亦不可主昏○凡主昏如冠禮主人之法但宗子自昏則以族人之長爲主

必先使媒氏往來通言俟女氏許之然後納采

納采 納其采擇之禮即今世俗所謂言定也 主人具書 主人即主昏者書用牋紙如世俗之禮若族人之子則其父具書告于宗子 夙興奉以告祠堂 如告冠儀其祝版前同但云某之子某若某之某親之子某年已長成未有伉儷已議娶某官某郡姓名之女今日納采不勝感愴謹以後同○若宗子自昏則自告 乃使子弟爲使者如女氏女氏主人出見使者 使者盛服如女氏女氏亦宗子爲主主人盛服出見使者非宗子之女則其父位於主人之右尊則少進卑則少退之啜茶畢使者起致辭曰吾子有惠貺室某也某之某親某官有先人之禮使某請納采從者以書進使者以書授主人主人對曰某之子若妹姪孫惷愚又不能教吾子命之某不敢辭北向

再拜使者避不答拜使者請退俟命出就次若許嫁者於主人為姑姊則不云惷愚又不能教餘辭並同

遂奉書以告于祠堂 如壻家之儀祝版前同但云某之第幾女若某親某之第幾女年漸長成已許嫁某官某郡姓名之子若某親某今日納采不勝感愴謹以後同

出以復書授使者遂禮之 主人出延使者升堂授以復書使者受之請退主人請禮賓乃以酒饌禮使者使者至是始與主人交拜揖如常日賓客之禮其從者亦禮之別室皆酬以幣

使者復命壻氏主人復以告于祠堂 不用祝

納幣 古禮有問名納吉今不能盡用止用納采納幣以從簡便

幣用色繒貧富隨宜少不過兩多不踰十今人更用釵釧羊酒果實之屬亦可

具書遣使如女氏女氏受書復書禮賓使者復命並同納采之儀 禮如納采但不告廟使者致辭改采為幣從者以書幣進使者以書授主

人主人對曰吾子順先典貺某重禮某不敢辭敢不承命乃受書執事者受幣主人再拜使者避之復進請命主人授以復書餘並同

親迎前期一日女氏使人張陳其壻之室世俗謂之鋪房然所張陳者但氊褥帳幔帷幕應用之物其衣服鎖之篋笥不必陳也

厥明壻家設位于室中設倚卓子兩位東西相向蔬果盤盞匙筯如賓客之禮酒壺在東位之後又以卓子置合巹一於其南又南北設二盥盆勺於室東隅又設酒盞壺注於室外或别室以飲從者巹音謹以小匏一判而兩之也

女家設次于外初昏壻盛服世俗新壻帶花勝擁蔽其面殊失丈夫之容體勿用可也

主人告于祠堂如納采儀祝版前同但云某之子某若某親之子某將以今日親迎于某官某郡某氏不勝感愴謹以後同○若宗子自昏則自告

遂醮其子而命之迎先以卓子設酒注盤盞於堂上主人盛服坐於堂之

東序西向設壻席於其西北南向壻升自西階立於席西南向贊者取盞斟酒執之詣壻席前壻再拜升席南向受盞跪祭酒興就席末跪啐酒興降席西授贊者盞又再拜進詣父坐前東向跪父命之曰往迎爾相承我宗事勉率以敬若則有常壻曰諾惟恐不堪不敢忘命俛伏興出非宗子之子則宗子告于祠堂而其父醮于私室如儀但改宗事為家事○若宗子已孤而自昏則不用此禮

壻出乘馬以二燭前導

至女家俟于次壻下馬于大門外入俟于次

女家主人告于祠堂如納采儀祝版前同但云某之第幾女若某親某之第幾女將以今日歸于某官某郡姓名不勝感愴謹以後同

遂醮其女而命之女盛飾姆相之立於室外南向父坐東序西向母坐西序東向設女席於母之東北南向贊者醮以酒如壻禮姆導女出於母左父起命之曰敬之戒之夙夜無違爾舅姑之命母送至西階上爲之整冠斂帨命之曰勉之敬之夙夜無違爾閨門之禮諸

母姑嫂姊送至于中門之內為之整裙衫申以父母之命曰謹聽爾父母之言夙夜無愆非宗子之女則宗子告于祠堂而其父醮於私室如儀

主人出迎壻入奠鴈主人迎壻于門外揖讓以入壻執鴈以從至于廳事主人升自阼階立西向壻升自西階北向跪置鴈於地主人侍者受之壻俛伏興再拜主人不答拜若族人之女則其父從主人出迎立於其右尊則少進卑則少退○凡贄用生鴈左首以生色繒交絡之無則刻木為之取其順陰陽往來之義程子曰取其不再偶也

姆奉女出登車姆奉女出中門壻揖之降自西階主人不降壻遂出女從之壻舉轎簾以俟姆辭曰未教不足與為禮也女乃登車

壻乘馬先婦車婦車亦以二燭前導

至其家導婦以入壻至家立于廳事俟婦下車揖之導以入

壻婦交拜婦從者布壻席於東方壻從者布婦席於西方壻盥于南婦從者沃之進帨婦盥于北壻從者沃之進帨壻揖婦就席婦拜壻答拜

就

坐飲食畢壻出 壻揖婦就坐壻東婦西從者斟酒設饌壻婦祭酒舉肴又斟酒壻揖婦舉飲不祭無肴又取巹分置壻婦之前斟酒壻揖婦舉飲不祭無肴壻出就他室姆與婦留室中徹饌置室外設席壻從者餕婦之餘婦從者餕壻之餘 復入脫服燭出 壻脫服婦從者受之婦脫服壻從者受之 主人禮賓 男賓於外廳女賓於中堂 古禮明日享送者今從俗

婦見舅姑明日夙興婦見于舅姑 婦夙興盛服俟見舅姑坐於堂上東西相向各置卓子於前家人男女少於舅姑者立於兩序如冠禮之叙婦進立於阼階下北面拜舅升奠贄幣于卓子上舅撫之侍者以入婦降又拜畢詣西階下北面拜姑升奠贄幣姑舉以授侍者婦降又拜○若非宗子之子而與宗子同居則先行此禮於舅姑之私室與宗子不同居則如上儀 舅姑禮之 如父母醮女之儀

婦見于諸尊長 婦既受禮降自西階同居有尊於舅姑者則舅姑以婦見

於其室如見舅姑之禮還拜諸尊長于兩序如冠禮無贄小郎小姑皆相拜非宗子之子而與宗子同居則旣受禮詣其堂上拜之如舅姑禮而還見于兩序其宗子及尊長不同居則廟見而後往

若冢婦則饋于舅姑 是日食時婦家具盛饌酒壺婦從者設蔬果卓子于堂上舅姑之前設盥盆于阼階東南帨架在東舅姑就坐婦盥升自西階洗盞斟酒置舅卓子上降俟舅飮畢又拜遂獻姑姑進酒姑受飮畢婦降拜遂執饌升薦于舅姑之前侍立姑後以俟卒食徹饌侍者徹飯分置別室婦就餕姑之餘婦從者餕舅之餘壻從者又餕婦之餘非宗子之子則於私室如儀

舅姑饗之 如禮婦之儀禮畢舅姑先降自西階婦降自阼階

廟見三日主人以婦見于祠堂 古者三月而廟見今以其太遠改用三日如子冠而見之儀但告辭曰子某之婦某氏敢見餘並同

壻見婦之父母明日壻往見婦之父母 婦父迎送揖讓如賓

禮拜則跪而扶之入見婦母婦母闔門左扉立於門内壻拜于門外皆有幣婦父非宗子即先見宗子夫婦不用幣如上儀然後見婦之父母次見婦黨諸親不用幣婦女相見如上儀婦家禮壻如常儀親迎之夕不當見婦母及諸親及設酒饌以婦未見舅姑故也

〈國朝五禮儀〉宗親文武官昏禮納采主人具書具銜姓名時維孟春[illegible]台候[illegible]多福某之子某若某親某之子某年已長成未有伉儷謹行納采之禮伏惟照鑑不宣年月日夙興告于祠堂如儀見冠禮祝詞云伏以某之子某若某親某之子某年已長成未有伉儷已謹娶某官某郡姓名之女今日納采不勝感愴乃使子弟爲使者盛服如女家主人亦盛服出迎凡賓主行禮皆贊者相導之使者升

正廳使者致辭曰吾子有惠貺室某也某之某親某官有先人之禮使某請納采從者以書進使者以書授主人主人對曰某之子若妹姪孫惷愚又不能教若許嫁者於主人為姑姊則不云惷愚又不能教吾子命之某不敢辭乃受書北向再拜使者避不答拜使者請退俟命就次主人遂告祠堂如壻家之儀祝詞云某之第幾女若某親某之第幾女年漸長成已許嫁某某官某郡姓名之子今日納采不勝感愴出迎使者升正廳授以復書具銜姓名奉書得審納采之禮某之女若某親某之女惷愚又不能教若許嫁者於主人為姑姊則云年漸長成今承尊命不敢辭伏惟照鑑不宣年月日交拜如常日賓客之禮

乃以酒饌饌品不過三果禮使者使者復命 納幣幣用紬或布二品以上玄三纁二三品以下至庶人玄纁各一主人夙興遣使若路遠或有故則納采納幣同日同使如女家主人出迎使者升正廳使者致辭曰吾子有惠貺室某也某之某親其官有先人之禮使某請納幣從者以幣進使者以幣授主人主人對曰吾子順先典貺某重禮某敢不承命乃受幣再拜使者避之其禮賓及使者復命並同納采之儀

親迎若妻家遠要行禮令妻家就近處設壻之館壻往之女家迎歸所館行禮前期一日女家使人張陳其壻之室衾褥用綿紬木綿其屏席帳幔等物壻家備陳其日壻

家於室內設席兩位東西相向壻席在東婦席在西又設拜席於座之南酒卓於室內稍南置兩盞卺於其上女家設次于外初昏壻盛服有職者不拘時服公服文武兩班子孫與及第生員紗帽角帶庶人笠子絛兒其不能備紗帽角帶者笠子絛兒亦可衣服皆用綿紬木綿主人告于祠堂如納采儀祝詞云某之子若某親某之子某將以今日親迎于某官某郡某氏不勝感愴訖以卓設酒尊盞於堂上父坐於堂之東方西向設壻席於其西北南向壻升自西階立於席西南向執事者取盞斟酒詣壻席前北向立壻四拜升席南向跪受盞祭酒興就席末跪啐酒授執事者又四拜

進詣父座前東向跪父命之曰往迎爾相承我宗事(非宗子之子則改宗事爲家事)勉率以敬若則有常壻曰諾惟恐不堪不敢忘命俯伏興(若宗子已孤而自昏則不用此禮)出主人使其屬送之壻乘馬以炬前導(二品以上炬十柄三品以下炬六柄)備儀物(交床鞍籠之類無儀物者不用)至女家大門外下馬入俟于次主人告于祠堂如納采儀(祝詞云某之第幾女若某親某之第幾女將以今日歸于某官某郡姓名不勝感愴)女盛飾(衣服用綿紬木綿)姆相之以出父坐於堂之東方西向母坐於西方東向設女席於母之東北南向女立於席西南向執事者醮以酒如壻禮主人

出迎壻于門外揖讓以入壻執鴈生鴈左首以色紬交絡之無則刻木爲之以從至于堂主人升自東階西向立壻
升自西階北向跪置鴈於地主人侍者受之壻
俯伏興再拜主人不答拜壻降自西階主人不
降姆導女出於母左父進命之曰敬之戒之夙
夜無違舅姑之命母送之西階上爲之整冠斂
帔命之曰勉之敬之夙夜無違爾閨門之禮諸
母姑嫂姊送至于中門之內爲之整裙衫申以
父母之命曰謹聽爾父母之言夙夜無愆姆奉
女出壻遂出中門女從之壻擧轎簾以俟姆辭

曰未教不足與為禮乃乘轎以炬前導炬數各准其夫壻乘馬先行女次之主人使其屬送之壻至其家俟婦至導以入壻揖婦就席婦再拜壻答拜壻揖婦就座從者設饌果饌品不過七果庶人隨宜或五果斟酒壻婦祭酒舉飲舉肴又斟酒壻婦舉飲舉肴又取卺斟酒壻婦舉飲舉肴徹饌置室外壻出就他室姆與婦留室中壻復入脫服婦從者受之婦脫服壻從者受之燭出壻從者餕婦之餘婦從者餕壻之餘

婦見舅姑明日婦夙興盛飾俟見舅姑坐於堂上東西相向各置卓於前

婦進立於阼階下北向四拜升奠棗栗盤于卓上舅撫之侍者以入婦降又拜詣西階下北向四拜升奠腶脩盤（棗栗無則用時果 腶脩無則用乾肉）姑擧以授侍者婦降又拜舅姑禮之如醮女之儀若舅姑俱亡則婦見于主昏尊長如見舅姑之禮（惟再拜）

婦見祠堂三日主人詣香卓之前跪告曰某之子某若某親某之子某之婦某氏敢見告畢立於香卓東南西向主婦以婦進立於兩階之間婦再拜乃退（若非宗子之子而祠堂在別處則婦見在三日之後）

鄕禮合編卷之三

奉
教編輯
大匡輔國崇祿大夫行判中樞府事原任
奎章閣直提學臣李秉模
大匡輔國崇祿大夫議政府右議政兼領
經筵事監春秋館事原任 奎章閣提學
臣尹蓍東
崇政大夫行禮曹判書兼知 經筵春秋館
事弘文館提學臣閔鍾顯
資憲大夫吏曹判書兼知 經筵春秋館事

同知成均館事 奎章閣提學臣沈煥之
嘉善大夫吏曹參判兼同知春秋館事原任
奎章閣直提學臣徐龍輔
通訓大夫 奎章閣直閣兼校書館校理春
秋館編修官知製 教臣李始源
宣略將軍行龍驤衛副司果 奎章閣檢校
待教知製 教臣徐有榘
抄 啓文臣通訓大夫司僕寺正知製 教
臣崔光泰
抄 啓文臣通善郎權知承文院副正字臣

黃基天

監印

嘉善大夫行承政院左承旨兼 經筵參贊官春秋館修撰官 奎章閣直提學知製教臣李晩秀